Exercícios de Aula nº 17

01) ***EFOMM* -** Assinale o período cujo predicado é nominal:
a) Vi-o doente.
b) Encontrei-o muito doente.
c) Vi o doente.
d) O aluno foi chamado ao quadro.
e) O jogador, após a falta, virou bicho.

02) ***AMAN* -** As granadas, explodindo entre os restolhos secos do matagal, incendiavam-nos; ouviam-se lá dentro, de envolta com o crepitar de queimadas sem labaredas, extintas nos brilhos da manhã claríssima, brados de cólera e de dor; (...)
O sujeito de "ouviam-se", é:
a) "brados de cólera e de dor".
b) indeterminado.
c) "o crepitar de queimadas".
d) "brilhos da manhã claríssima".
e) "os sertanejos", oculto.

03) ***Escola Naval* -** Ocorre predicado verbo-nominal em:
a) A tua resposta não é verdadeira.
b) O cão vadio virou a lata de lixo.
c) Viraram moda os jogos eletrônicos.
d) Todos permaneçam em seus lugares.
e) Pensativo e triste vinha o rapaz.

04) ***ENCE* -** Marque a opção que não apresenta sujeito indeterminado:
a) Precisa-se de funcionários competentes.
b) Come-se bem neste restaurante.
c) Morre-se de tuberculose ainda hoje.
d) Deixaram a luz do pátio acesa.
e) Vendem-se pianos reformados.

05) ***ENCE* -** Assinale a alternativa em que o sujeito é inexistente:
a) Nesta terra, faz muito calor.
b) Divulgaram-se notícias assustadoras.
c) Necessita-se de roupas e mantimentos.
d) Caminhamos sob um sol ardente.
e) Alguém é responsável por tamanha desordem.

06) ***ENCE* -** Indique a alternativa em que o predicado é verbo-nominal:
a) O soldado foi encontrado morto.
b) Aquele homem tornou-se milionário.
c) Hoje é dia 20 de novembro.
d) Alguns jogadores estão contundidos.
e) Os alunos parecem desinteressados.

07) ***UNIRIO* -** Assinale o item em que a(s) palavra(s) sublinhada(s) exerce(m) a mesma função sintática do **que**, na oração: "(...) o pombo **que** chegava caminhando pelo beiral mais alto (...)"
a) A pombinha, que era branca **sem exagero**, arrulhava.
b) Na inelutável necessidade do amor, pombo e pomba marcaram **um encontro galante**.
c) Como custa a passar **um quarto de hora** para uma noiva.
d) A tarde era tão **bonita** - disse o pombo gravemente.

e) Mas na **paisagem** **do** **céu** voavam só velozes andorinhas garotas.

08) ***CESGRANRIO* -** Assinale a opção em que o termo grifado **não** funciona como sujeito:
a) “Se diminuiu a pobreza absoluta (...), persistiu **a** **pobreza** **estrutural**.”;
b) “Como retirar do orçamento doméstico **uma** **parcela** para comprar livros...?”;
c) Só nos últimos cinqüenta anos se desenvolveu **o** **nosso** **parque** **manufatureiro**”;
d) “sendo o **produto** **editorial** de custo elevado, restaria às massas populares exercitar a leitura”;
e) “restaria às massas populares **exercitar** **a** **leitura**”.

09) ***UNIRIO* -** Na oração “A pomba distinguiu **indignada** o pombo”, a palavra sublinhada exerce a função sintática de:
a) adjunto adverbial de modo;
b) predicativo do objeto direto;
c) predicativo do sujeito;
d) adjunto adnominal;
e) sujeito.

10) ***UNIRIO* -** Assinale a **única** oração de Predicado Verbo-nominal:
a) nos últimos tempos ia baixando, baixando, baixando;
b) Todas as outras são casadas.
c) D. Tonica tinha fé em sua madrinha,
d) O coração, meio desenganado, agitou-se outra vez
e) Entende-se bem que D. Tonica observasse a contemplação dos dois.

11) ***UNIRIO* -** Assinale o item em que o predicado é do mesmo tipo do que se tem em “Irônica, perguntou a pomba”.
a) “(...) contemplando acima do campanário todas as possibilidades da rosa-dos- ventos”.
b) Perdeste a noção do tempo?
c) Era bem de manhãzinha.
d) Como custa a passar um quarto de hora para uma noiva.
e) “(...) quando distinguiu, indignada, o pombo (...)”.

12) ***AMAN***
(1) Minha dúvida, meu problema, Sr. Diretor, consiste na desconfiança de que sou, tenho sido a vida inteira um sonegador do Imposto de Renda. Involuntário, inconsciente, mas de qualquer forma sonegador. Posso alegar em minha defesa muita coisa: a legislação, embora profusa e até florestal, é omissa ou não explicita; os itens das diferentes cédulas não prevêem o caso; o órgão fiscalizador jamais cogitou disso; todo mundo está nas mesmas condições que eu, e ninguém se acusa ou reclama contra si mesmo. Contudo, não me conformo, e venho expor-lhe lealmente as minhas rendas ocultas.
(2) A lei manda cobrar imposto a quem tenha renda líquida superior a determinada importância; parece claro que só se tributam rendimentos em dinheiro. A seguir, entretanto, a mesma lei declara: “São também contribuintes as pessoas físicas que perceberem rendimentos de bens de que tenham posse, como se lhes pertencessem.” E aqui me vejo enquadrado e faltoso. Tenho a posse de inúmeros bens que não me pertencem e que desfruto copiosamente. Eles me rendem o sustento, e nunca fiz constar de minha declaração tais rendimentos.
(3) Estes os meus verdadeiros rendimentos, senhor; salários e dividendos não computados na declaração. Agora estou confortado porque confessei; invente depressa uma rubrica para incluir esses lucros e taxe-me sem piedade. Multe, se for o caso; pagarei feliz. Atenciosas saudações.

(*Carlos Drumond de Andrade*)

Assinale a opção em que se determina incorretamente o sujeito do verbo sublinhado.
a) (...) que **perceberem** rendimentos de bens (...) (Par. 2) - que.
b) (...) que só se **tributam** rendimentos em dinheiro. (Par. 2) - sujeito indeterminado.
c) (...) como se lhes **pertencessem** (Par 2) - bens.
d) (...); **invente** depressa uma rubrica (...) (Par. 3) - senhor.

e) Contudo, não me **conformo**, (...) (Par. 1) - eu.

13) ***UNIRIO*** **-** Assinale o item em que a palavra **que** exerce a mesma função sintática que a encontrada em "Como custa a passar um quarto de hora para uma noiva **que** espera o noivo no mais alto beiral."
a) A pombinha, que era branca sem exagero, arrulhava.
b) A pomba esperava que o pombo chegasse.
c) A verdade é que o pombo não tinha desculpa para o atraso.
d) A tarde era tão bonita que o pombo resolveu caminhar.
e) Era bom que o pombo chegasse cedo à Candelária.

14) ***UFRRJ*** **-** No período "No que tange ao câncer, ainda não chegaram a conclusões definitivas."
a) o sujeito é composto, já que se trata de vários pesquisadores;
b) o sujeito é indeterminado;
c) não há sujeito;
d) o sujeito é simples;
e) o verbo passou a ser impessoal.

15) ***UNIRIO*** **-** Assinale a função sintática exercida pela palavra sublinhada na oração:
"O canto do galo índio solou cheio, **melodioso**, dentro da noite clara."
a) adjunto adnominal;
b) predicativo do sujeito;
c) predicativo do objeto;
d) adjunto adverbial;
e) objeto direto.

16) ***UNIRIO*** **-** Assinale a oração cujo predicado é do mesmo tipo do da oração:
"O canto do galo índio solou cheio (...)"
a) O galo velho olhou de novo o céu.
b) Amanhã seriam os comentários na rodinha do sura antipático.
c) João Fanhoso ficou esperando a resposta.
d) E quase perde a paciência.
e) A voz ainda saía bonita.

17) ***EFOMM*** **-** Em que opção o verbo **andar** pode ser classificado como de ligação:
a) Li uma excelente crítica sobre alguns livros que **andam** por aí.
b) **Anda** triste há bastante tempo.
c) O processo **andou** mais depressa do que se esperava.
d) "(...) por outros países **andei**."
e) Aquele senhor, de tão velho, não **anda** mais**.**

18) ***PUC*** **-** Na expressão "faz calor", o verbo está empregado impessoalmente. Assinale a opção em que o verbo sublinhado também está empregado impessoalmente:
a) A chuva **caiu** a noite inteira, sem parar.
b) **Existe** muita polêmica sobre o assunto.
c) Não entrou porque **havia esquecido** a chave em casa.
d) **Deve haver** muita gente na praia hoje.
e) **Choveram** perguntas de todos os lados do auditório.

19) ***AMAN*** **-** Em apenas uma das opções, a expressão ou palavra sublinhada desempenha a função de sujeito da oração:
a) "no **limo** que se esfiapa das pedras do fundo"
b) "E **todos**, de olhos fechados, ficam vivendo na cabeça coisas mais fundas"
c) "Carece de ficar aí **a vida inteira** (...)?
d) "supõe talvez **uma raça de capim de luxo**"

e) "depois da passagem, por metros, há **um** **alagadiço** **perene**"

20) ***UNIRIO*** **-** Relacione as duas colunas, tendo em vista a função da palavra **se**:

1) Entende-**se** bem, que D. Tonica observasse a contemplação dos dois
2) O coração agitou-**se** outra vez
3) Podia ser que **se** amassem (...)

( ) objeto direto
( ) pronome apassivador
( ) parte integrante do verbo

a) 1 - 2 - 3;
b) 3 - 2 - 1;
c) 2 - 1 - 2;
d) 1 - 3 - 2;
e) 2 - 3 - 1.

21) ***Colégio Pedro II - Magistério*** **-** Em "Aceita-se aterro, "Você se feriu" e "Necessita-se de ajuda", o **se** é respectivamente:
a) índice de indeterminação, objeto direto, partícula apassivadora;
b) partícula apassivadora, objeto direto, índice de indeterminação;
c) partícula de realce, partícula apassivadora, índice de indeterminação;
d) objeto direto, partícula apassivadora, índice de indeterminação;
e) objeto indireto, partícula apassivadora, índice de indeterminação.

22) ***Magistério Estadual*** **-** Em frase como: "Assassinaram o patrulheiro os homens que viajavam na moto", o mecanismo gramatical responsável pela identificação do sujeito de **assassinaram** é:
a) a concordância do verbo;
b) a ordem dos termos na frase;
c) o fato de o verbo em questão só poder referir-se a seres animados;
d) o fato de ser o sujeito, por definição, um termo não-preposicionado;
e) a existência, na frase, de oração que funciona como adjunto adnominal de **homens**.

23) ***TRE - RJ*** **-** Dos termos sublinhados nas seguintes passagens do texto, aquele que **não** funciona como sujeito é:
a) "feneceu muito antes que na Europa Latina **o** **molde** **feudal**."
b) "o **que** nos leva ora à solução elegante e proveitosa (para os juristas) da mudança da Constituição"
c) "é possível **configurar-se**, **então**, **a** **existência** **de** **dolo** **ou** **crime** **praticado** **por** **pequena** **minoria** **social**."
d) "Resta saber **se** **não** **há** **uma** **terceira** **explicação**, **em** **termos** **de** **atitudes** **religiosas**."
e) "o belo arrazoado aquiniano de ser **o** **juro** ilegítimo"

24) ***Simonsen*** **-** Em "Ninguém diria que já é mãe **de** **três** **crianças** **maravilhosas**." O sujeito da primeira oração e o termo sublinhado são respectivamente:
a) simples e adjunto adnominal;
b) indeterminado e adjunto adnominal;
c) oração sem sujeito e complemento nominal;
d) indeterminado e complemento nominal.

25) ***TTN*** **-** Observe as duas orações abaixo:
I) Os fiscais ficaram preocupados com o alto índice de sonegação fiscal.
II) Houve uma sensível queda na arrecadação do ICM em alguns Estados.
Quanto ao predicado, elas classificam-se, respectivamente, como:
a) nominal e verbo-nominal;
b) verbo-nominal e verbal;
c) nominal e verbal;
d) verbal e verbo-nominal;
e) verbal e nominal.

26) ***UNIRIO*** **-** Assinale a alternativa onde o pronome relativo **que** **não** desempenha a função de sujeito:
a) lá vem um bilhete que resgata os perdidos
b) (...) para mostrar bem a elegância do corpo e a cintura fina que tinha
c) (...) era uma contemplação que eliminava o resto da sala
d) “Ei-la que redobra esforços.”
e) notou, porém, que os de Sofia era menos freqüentes e menos demorados, fenômeno que lhe pareceu explicável (...)

27) ***UNIRIO*** **-** Assinale a oração que tem predicado nominal:
a) João Fanhoso abriu os olhos pesados de preguiça.
b) O fim seria a cegueira.
c) A luz vinha do lado do abacateiro grande.
d) O galo velho olhou de novo o céu.
e) João-de-Barro despertara com o canto do galo índio.

28) ***Contador do Município - RJ*** **-** O sujeito do verbo **bastar** em “basta que sejas usadas” é:
a) que sejas usadas;
b) usadas;
c) inexistente;
d) tu;
e) indeterminado.

29) ***BANESPA*** **-** Cortou a **árvore** a machado.
a) substantivo - sujeito;
b) substantivo - objeto indireto;
c) adjetivo - sujeito;
d) adjetivo - objeto direto;
e) substantivo - objeto direto.

30) ***Auxiliar de Cartório*** **-** Das seguinte transformações de passagens do texto, aquela em que o pronome relativo **que** passa de objeto direto a **sujeito** é:
a) “E eu vou ao encontro do **que** me espera.”
E eu vou ao encontro do **que** sempre esperei.
b) “Não posso perder um minuto do tempo **que** faz minha vida.”
Não posso perder um minuto do tempo com **que** é feita minha vida.
c) “Amar os outros é a única salvação individual **que** conheço”
Amar os outros é a única salvação individual **que** é conhecida
d) “Essa capacidade (...) é o **que** eu chamo de viver e escrever.”
Essa capacidade (...) é o **que** chamam de viver e escrever.
e) “Escrever é alguma coisa extremamente forte mas **que** pode me trair e me abandonar”
Escrever é alguma coisa extremamente forte mas **que** posso trair e abandonar.

31) ***Técnico de Controle Externo*** **-** Identifique a opção em que o termo sublinhado tem a função sintática de sujeito da oração.
a) Não haverá, sob hipótese alguma, **vista de prova**.
b) O candidato que se recusar a prestar **qualquer das provas** ficará automaticamente eliminado.
c) A classificação no processo seletivo não assegura ao candidato **o direito de ingresso automático**.
d) Caberá **recurso contra o resultado**.

32) ***Técnico de Controle Externo*** **-** Assinale a opção em que há **erro** de identificação da função do termo sublinhado, indicada entre parênteses.
a) Seguem-**se** instruções relativas ao assunto. (objeto direto)
b) Necessita-**se** de maiores informações sobre o assunto. (índice de indeterminação do sujeito)

c) As provas realizar-**se**-ão em local e data a serem divulgados oportunamente. (partícula apassivadora)
d) O implicado deixou-**se** argüir pelo encarregado do inquérito naquele mesmo dia. (sujeito)

33) ***F.E.C.Álvares Penteado*** **-** Assinale a frase na qual o **se** não é pronome apassivador e nem índice de indeterminação do sujeito.
a) Estudou-se este assunto.
b) Ela se suicidou ontem.
c) Falou-se muito sobre aquela festa.
d) Aos inimigos não se estima.
e) Fizeram-se reformas na casa.

34) ***Banco Central*** **-** “Tudo cura o **tempo**”. A função sintática da expressão sublinhada é:
a) sujeito;
b) adjunto adnominal;
c) adjunto adverbial de tempo;
d) objeto direto;
e) predicativo.

35) ***BANESPA*** **-** Assinale a alternativa em que o sujeito é inexistente:
a) Precisa-se de empregados.
b) Chamaram-no às pressas.
c) Precisamos permanecer atentos.
d) Vai fazer dois anos que ele partiu.
e) Chegaram notícias do exterior.

Exercícios de Aula nº 18

01) ***EMM*** **-** Há predicado verbo-nominal em:
a) Ela descansava em casa.
b) Todos cumpriram o juramento.
c) Ele vinha preocupado.
d) Ele está abatido.
e) Ela marchava alegremente.

02) ***EMM*** **-** Em “Sacou **da arma**”, a função sintática do termo sublinhado é:
a) objeto direto preposicionado;
b) objeto indireto;
c) adjunto adverbial de meio;
d) objeto direto;
e) complemento nominal.

03) ***Colégio Naval*** **-** “(...) o guri curioso **que** eu era (...)”
O termo sublinhado, na passagem acima, apresenta a função sintática de:
a) sujeito;
b) objeto direto;
c) pronome relativo;
d) predicativo do sujeito;
e) adjunto adverbial de intensidade.

04) ***EPCAR* -** Em relação à palavra "**se**", utilize a chave a seguir para classificá-la corretamente e aponte a resposta encontrada.

1) Pronome Apassivador
2) Objeto Indireto
3) Objeto Direto
4) Conjunção subordinativa condicional
5) Conjunção subordinativa integrante
6) Índice de indeterminação do Sujeito

( ) Os bandidos deram-se as costas e atiraram.
( ) Só trabalho se me pagarem bem.
( ) Nesta rua dorme-se tranqüilo.
( ) Nada se fez para encontrá-lo.
( ) As irmãs se abraçaram felizes.
( ) Veja, por favor, se ela já chegou.

a) 2 - 4 - 1 - 5 - 6 - 3;
b) 3 - 4 - 6 - 1 - 2 - 5;
c) 2 - 4 - 6 - 1 - 3 - 5;
d) 3 - 2 - 6 - 4 - 5 - 1;
e) 6 - 2 - 4 - 5 - 1 - 3.

05) ***ESPCEX* -** Quantos são os objetos diretos dos três períodos juntos?

a) "Rubião esqueceu a sala, esqueceu a mulher, esqueceu até a si."
b) Não devias consentir em tais loucuras nem comer do mesmo pão.
c) Faleceu João, a quem muito estimávamos.

Resposta: a) __________ b) __________ c) __________

06) ***ESPCEX* -** Assinale as afirmações verdadeiras sobre a oração "Precisa-se de muitos operários especializados."

(1) Oração sem sujeito.
(2) Oração de sujeito indeterminado.
(4) Oração absoluta.
(8) Oração de verbo intransitivo direto.
(16) O **se** é pronome apassivador.
(32) O **se** é índice de indeterminação do sujeito.
(64) O predicado da oração é verbal.

Na frente de cada linha existe um número (dentro de um círculo).
Some os números correspondente às linhas nas quais você assinalou afirmações verdadeiras.
Resposta: __________

07) ***Colégio Naval* -** Assinale a oração que não possui sujeito:

a) A noite caiu repentinamente sobre a cidade.
b) Nesse mês, vai fazer um ano da sua partida.
c) Choveram tomates sobre o orador.
d) O dia amanheceu bastante límpido.
e) Não havia existido ninguém com tantas qualidades.

08) ***Escola Naval* -** Observe a seguinte frase atribuída a José de Alencar: "Ficaram-**lhe** as mãos ensangüentadas." - A palavra grifada terá a seguinte função sintática:

a) objeto indireto;
b) complemento nominal;

c) predicativo do sujeito;
d) predicativo do objeto direto;
e) adjunto adnominal.

09) ***Colégio Naval*** - Perdoai esta logomaquia; o estilo ressente-se da exaltação da minha alma. Achei um homem. Se aquele cínico Diógenes pode ouvir, do lugar onde está, as vozes cá de cima, deve cobrir-se de vergonha e tristeza; achei um homem.
Em “(...) deve cobrir-se de vergonha”, podemos afirmar que o sujeito:
a) É “**aquele cínico Diógenes**” (simples)
b) É indeterminado;
c) É “**vergonha e tristeza**” (composto e posposto ao verbo);
d) Trata-se de uma oração sem sujeito;
e) Está na oração principal do período.

10) ***EMM*** - Na oração “Ele **se** julga **feliz**”, a função sintática dos termos sublinhados é:
a) Objeto direto - adjunto adverbial de modo.
b) Objeto indireto - objeto direto.
c) Pronome reflexivo - predicativo.
d) Objeto direto - predicativo.
e) Sem função - objeto direto.

11) ***EMM*** - A única oração com sujeito simples é:
a) Existem algumas dúvidas.
b) Compraram-se livros e cadernos.
c) Precisa-se de ajuda.
d) Faz muito frio.
e) Há alguns problemas.

12) ***Colégio Naval*** - Assinale a opção em que o termo grifado seja **objeto direto interno** ou cognato:
a) “(...) sonhei **coisas** (...)”
b) “(...) apenas ia vivendo devagar **a vida lenta dos mares do Brasil**”
c) “(...) pois ainda há **um Brasil bom** (...)”
d) ‘(...) **que** poderia trocar por roscas amanteigadas (...)”
e) “(...) é capaz de haver **mulher** também (...)”

13) ***ITA***
“Foi solto no gramado **e** a tela fina de arame é escarmento ao rei dos animais. Não mais **que** um caco de leão (...)”
“(...) sobre o focinho contei nove ou dez moscas, **que** ele não tinha ânimo de espantar.”
“Um dos presentes explica **que** o bicho tem as pernas entrevadas, (...)”
“Um de nós protesta **que** deviam servir-lhe a carne em pedacinhos.”
Dos conectivos grifados nos fragmentos acima, somente um acumula em si os papéis de ligar orações e desempenhar uma função sintática (núcleo) na estrutura da oração introduzida.
Assinale a opção que o contiver:
a) “(...) e a tela fina de arame é escarmento ao rei dos animais.”
b) “(...) não mais que um caco de leão.”
c) “(...) que ele não tinha ânimo de espantar.”
d) “(...) que o bicho tem as pernas entrevadas,”
e) “(...) que deviam servir-lhe a carne em pedacinhos.”

14) ***ESPCEX*** - No período:
“A alma do carpinteiro não pode ser **mais bruta** que **a madeira**.”
As funções dos termos grifados são, pela ordem:
a) predicativo do sujeito - sujeito;

b) predicativo do sujeito - objeto direto;
c) adjunto adverbial - sujeito;
d) objeto direto - predicativo do sujeito.

15) ***EPCAR*** **-** O termo sublinhado exerce a função de objeto indireto, **exceto** em:
a) Lembrei-**lhe** a data de aniversário de sua mãe.
b) Perdi a cabeça durante a discussão e dei-**lhe** na cara.
c) Devido a problemas de saúde, proibiram-**lhe** que fumasse.
d) Incumbiram-**lhe** que entregasse a encomenda.
e) Com certeza, pagou-**lhe** com bastante atraso.

16) ***ESPCEX*** **-** Na oração:
"**De que**, **mulher**, você ainda tem **dúvida**?",
As funções dos termos grifados são, pela ordem:
a) complemento nominal - aposto - objeto direto;
b) objeto indireto - sujeito - objeto direto;
c) objeto indireto - vocativo - predicativo do sujeito;
d) complemento nominal - vocativo - objeto direto.

17) ***Magistério Estadual - RJ***
"a valer tanto quanto a primeira natureza que, no indivíduo, em não mais havendo, não se sabe **como ora seria**"
"e isso parece claramente espelhar-se na forma **por que**, **na modernidade**, **a linguagem oficial se vem alterando**"
As orações subordinadas em destaque exercem, respectivamente, as funções sintáticas de:
a) sujeito / adjunto adnominal;
b) sujeito / adjunto adverbial de causa;
c) objeto direto / adjunto adverbial de causa;
d) adjunto adverbial de modo / adjunto adnominal;
e) adjunto adverbial de modo / adjunto adverbial de causa.

18) ***ESPCEX*** **-** Uma oração de predicado verbo-nominal está exemplificada em:
a) Nesta casa, só se aceitam pessoas educadas.
b) Os viajantes chegaram cedo ao destino.
c) Estava irritado com as brincadeiras.
d) Compareceram todos atrasados à reunião.

19) ***ESPCEX*** **-** "(...) Se algum dia fosse poeta e quisesse compor um poema nacional, pediria a Deus que me fizesse esquecer por um momento as minhas idéias de homem civilizado. Filho da Natureza embrenhar-me-ia por essas matas seculares; contemplaria as maravilhas de Deus; veria o sol erguer-se no mar de ouro... Ouviria o murmúrio das ondas e o eco profundo e solene das florestas. E, se tudo isto não me inspirasse uma poesia nova, quebraria a minha pena com desespero, mas não a mancharia numa poesia menos digna do meu belo e nobre país."
(ALENCAR, José de. *Crítica à Confederação dos Tamoios*. Rio de Janeiro, Aguillar, 1965*)*
Assinale o termo que **não** representa a mesma função sintática dos demais.
a) "me"
b) "o sol" Solução:
c) "tudo isso"
d) "poeta"

20) ***ESFAO*** **-** "A idéia da decadência do livro e da palavra impressa formou-**se** em grande parte em conseqüência do êxito da imagem e dos meios de comunicação que **se** servem da imagem: o cinema, a televisão, a publicidade, os sistemas de sinalização, etc."
A partícula **se** é, respectivamente:

1) partícula apassivadora - objeto indireto reflexivo;
2) objeto direto reflexivo - sujeito;
3) partícula apassivadora - objeto direto reflexivo;
4) objeto indireto reflexivo - índice de indeterminação do sujeito;
5) índice de indeterminação do sujeito - partícula apassivadora.

21) ***AFA*** **-** Este é o longo discurso **que se vai pronunciar na Ordem dos Economistas**.
Na oração sublinhada analisam-se a voz, o sujeito, o agente e o paciente, respectivamente como:
a) reflexiva, que, que, que;
b) ativa, indeterminado, indeterminado, que;
c) passiva sintética, que, indeterminado, que;
d) passiva sintética, indeterminado, indeterminado, que.

22) ***AFA*** **-** "Que me conste, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio; faça-o eu, e a ciência mo agradecerá. Se o leitor não é dado à contemplação destes fenômenos mentais, pode saltar o capítulo; vá direto à narração."

(Machado de Assis. Memórias Póstumas de Brás Cubas)

A declaração verdadeira a respeito dos elementos do texto está na alternativa:
a) Em "é dado", a voz passiva e o agente, indeterminado.
b) Em "mo", o "o" é pronome pessoal oblíquo com função de objeto direto.
c) O vocábulo "direto" assumiria a forma feminina, se o referente fosse "leitora".
d) Em "é dado", o verbo "ser" é de ligação, e "dado" é um adjetivo com função de predicativo.

23) ***AFA***

Gigante pela própria natureza.
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

- Brasil de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- Paz no futuro e glória no passado!

Os sujeitos de **espelha** (3ª), **fulguras** (6ª) e **seja** (9ª) são, respectivamente:
a) grandeza, tu, lábaro;
b) futuro, Brasil, Brasil;
c) Brasil, indeterminado, você;
d) futuro, florão da América, Brasil.

24) ***Universidade Gama Filho*** **-** Qual a expressão grifada que **não** funciona como sujeito:
a) "Estaria **Arnaldo** naquele instante dilacerado pelos estrepes (...)?";
b) "estrepes sobre que talvez o arremessara **a queda desastrada**";
c) "Flor invocara a intercessão daquele que para ela **tudo** podia na terra";
d) "Digo-lhe eu, Arnaldo Louredo **que** nunca menti a homem";
e) "o movimento de generosa simpatia e fraternidade que despertara em sua alma **a tristeza do boi vencido**".

25) ***EFOMM*** **-** Estabeleça correspondência da coluna direita com a esquerda e, em seguida, assinale a opção **correta** quanto à palavra **se**:
1) Come-se bem naquele restaurante ( ) pronome apassivador

2) Foi-se embora ( ) indeterminação do sujeito
3) Ele não se deu descanso ( ) partícula expletiva
4) Levantou-se e saiu ( ) objeto direto
5) Cumpra-se o regulamento. ( ) objeto indireto

a) 5 - 1 - 4 - 3 - 2;
b) 2 - 5 - 4 - 3 - 1;
c) 3 - 2 - 1 - 5 - 4;
d) 5 - 1 - 2 - 4 - 3;
e) 4 - 5 - 3 - 2 - 1.

26) ***Magistério - RJ -*** Faz-se erroneamente a classificação sintática do pronome relativo, na opção:
a) “Mas eu não sei o que sou (...)” (predicativo)
b) “O abismo que há entre o espírito e o coração.” (objeto direto)
c) “O caderno que você desejava que eu trouxesse é caro.” (objeto direto)
d) “O peão acabara de selar o cavalo, que puxara para fora da ramada.” (objeto direto)
e) “Esclareceu que adiava a aquisição de uma chaleira de que andava muito necessitado” (objeto indireto)

27) ***Magistério - RJ -*** “criadas que se dão pressa em responder às visitas que a senhora saiu”
A alternativa em que o **se** tem o mesmo valor sintático do exemplo acima é:
a) “tema que se propôs elucidar”
b) “Vêem-se ombros frágeis, quase de vidro”
c) “desde que nelas não seja obrigado a se sentar”
d) “O taberneiro se arrependeu de sua falta de sagacidade”
e) “O céu estava azul, a paisagem estendia-se imensa e tranqüila”

28) ***Magistério - RJ -*** Há objeto direto e indireto na opção:
a) “Há de no-la contar logo”
b) “mas não me satisfazem os informes da História”
c) “Nenhum de nós se importaria muito com a verdade”
d) “A mocidade precisa transviar-se de alguma maneira”
e) “Até os colegas perdiam a paciência com as suas dúvidas.

29) ***Catanduva*** - “O medíocre se deu ares de campeão.” O pronome **se**, nesta oração, é:
a) pronome apassivador;
b) expletivo;
c) pronome indeterminador do sujeito;
d) objeto direto;
e) objeto indireto.

30) ***PUC -*** Assinale a opção na qual o pronome relativo **que** não exerce a função de objeto direto:
a) “Aquele boi **que** ele tinha ao arção da sela”
b) “era o prazer **que** D. Flor ia ter vendo o valente barbatão marcado com o seu ferro”
c) “era finalmente a satisfação do velho capitão-mor, **que** se encheria de orgulho”
d) “o movimento de generosa simpatia e fraternidade **que** despertara em sua alma a tristeza do boi vencido”
e) “Apeou-se e tirou um ferro de marca, da maleta de couro, **que** trazia à garupa”

31) ***EFOMM -*** Assinale a opção em que a expressão grifada tem a função de complemento nominal:
a) A curiosidade **do homem** incentiva-o à pesquisa.
b) O receio **de errar** dificulta o aprendizado das línguas.
c) O respeito ao próximo é dever **de todos**.
d) A cidade de Paris merece ser conhecida **por todos**.
e) O coitado **do velho** mendigava pela cidade.

32) ***ESPCEX*** **-** Assinale a alternativa que contém **erro** de análise sintática.
a) Em "A mãe adorava aos filhos", a expressão "aos filhos" é objeto indireto.
b) A frase "compram-se casas" está na voz passiva.
c) Na oração "Tolos, já não os há", "os" é objeto direto pleonástico.
d) Em "Correr é bom para a saúde", "bom" é predicativo do sujeito.
Resposta: __________

33) ***AMAN*** **-** "O bom funcionário não soube resolvê-la, ninguém na repartição o soube."
Quanto aos pronomes deste período, para sermos exatos e completos, devemos afirmar que:
a) todos estão empregados como objetos diretos;
b) um é objeto direto; outro, indireto, ambos oblíquos;
c) um é sujeito; os outros, objetos diretos;
d) um é sujeito; o outro, objeto direto;
e) os três são objetos diretos dos verbos **saber** e **resolver**.

34) ***BANESPA*** **-** Assinale a alternativa em que o termo grifado é complemento nominal:
a) A enchente alagou **a cidade**.
b) Precisamos de mais **informações**.
c) A resposta **ao aluno** não foi convincente.
d) O professor não quis responder **ao aluno**.
e) Muitos caminhos foram abertos **pelos bandeirantes**.

35) ***FASP*** **-** "Uma lagartixa passou correndo à sua frente e sumiu-se por entre as macegas." A palavra **se** é:
a) pronome reflexivo e objeto direto;
b) pronome reflexivo recíproco e objeto direto;
c) partícula de realce - sem função sintática;
d) pronome pessoal oblíquo e objeto direto.

Teste de Revisão nº 09

01) ***UFRRJ*** **-** No período "Saibamos perdoar o comportamento estranho de quem é responsável por nós."
a) o pronome pessoal preposicionado é complemento nominal;
b) o pronome relativo preposicionado é agente da passiva;
c) o pronome pessoal não preposicionado é adjunto adnominal;
d) só existe uma oração reduzida;
e) o adjetivo "estranho" é complemento nominal.

02) ***UFF*** **-** Assinale a única frase cuja lacuna não pode ser completada por uma das seguintes combinações de preposição com o relativo **cujo**, **sobre cujo**, **a cujos**, **em cujos**, **de cujas**, **com cujos**.
a) Esta é a região __________ limites me referi, há pouco.
b) Podemos afirmar que é um bom colégio, __________ professoras trabalham com grande abnegação.
c) Vou apresentar-lhe a pessoa __________ casa me hospedei.
d) Aqui está o livro __________ ilustrações tenho falado com entusiasmo.
e) Ele vai mencionar os nomes das pessoas __________ donativos se mantém esta admirável instituição.

03) ***EPCAR*** **-** Aponte a frase incorreta:
a) Este receio, este proceder meticuloso pode matar-nos.
b) Foge-me a visão e a consciência.
c) Daqui, nem sempre se vê as pessoas que passam.

d) A maioria dos candidatos conseguiram aprovação.
e) Mais de um orador fez referências elogiosas ao morto.

04) ***EMC*** **-** Assinale a expressão sublinhada que está errada por aparecer indevidamente no plural, em vez do singular, ou vice-versa:
a) Atente-se para as suas **maneiras** polidas.
b) **Tanta vez** o chamei à ordem, mas nunca me atendeu.
c) Retirou-se **à pressa**.
d) **Muita vez** o vimos sentado aqui.
e) Não falou comigo; **de maneiras que** acabou para mim.

05) ***PUC - RJ*** **-** Assinale o exemplo em que a posição do pronome átono é a mais contestada, chegando mesmo os gramáticos a considerá-la irremediavelmente errada para a língua padrão:
a) que me não deixavam levar;
b) que não deixavam-me levar;
c) que não me deixavam levar;
d) que não deixavam levar-me.

06) ***ESPCEX*** **-** Entre as alternativas apresentadas, reconheça aquela(s) que poderia(m) ser usada(s) como transformação **correta** da seguinte frase:
"Olhe que estás ficando um moço (...)"
a) Olha que estás ficando um moço (...)
b) Olhe que está ficando um moço (...)
c) Olha que está ficando um moço (...)
d) Olhes que estás ficando um moço (...)

07) ***Álvares Penteado - SP*** **-** Indique a alternativa em que todas as palavras são femininas:
a) cal, faringe, dó, alface, telefonema;
b) omoplata, apendicite, cal, ferrugem;
c) criança, cônjuge, champanha, dó, afã;
d) cólera, agente, pianista, guaraná, vitrina;
e) jacaré, ordenança, sofisma, análise, nauta.

08) ***EPCAR***
1) Se V. Sª viajar, leve __________ o meu filho.
2) Hás de trazer os originais para __________ conferir.
3) Quem mais cuida que vive, __________ mais sonha.
4) Não houve nenhum mal-entendido entre ela e __________.
5) Disse-lhe mais ou menos __________ palavras: volte depressa, pois não suporto sua ausência.
a) consigo, eu, esse, mim, estas;
b) consigo, mim, este, eu, estas;
c) consigo, eu, este, mim, essas;
d) convosco, eu, esse, mim, estas;
e) convosco, mim, esse, eu, estas.

09) ***AFA***
Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da Pátria, nesse instante.

- Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, Ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Do que a terra mais garrida,
Teus risonhos lindos campos têm mais flores,
“Nossos bosques têm mais vida”,
“Nossa vida” no teu seio “mais amores”.

- Brasil, um sonho intenso, um raivo vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu risonho e límpido
A imagem do Cruzeiro resplandece.

- Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- Paz no futuro e glória no passado!

Quanto às vozes verbais:

1ª As orações contidas em “Ouviram (...) nesse instante (1ª) e “Se o penhor (...) a própria morte” (2ª) estão na voz ativa.
2ª As orações “Nossos bosques têm mais vida” (8ª) e “Brasil, de amor eterno seja símbolo” (10ª) estão na voz ativa.
3ª A oração: ”A imagem do Cruzeiro resplandece” (4ª) transforma-se, na voz passiva analítica, em “A imagem do Cruzeiro fica resplandecida”.
4ª Em “Brasil, de amor eterno seja símbolo / O lábaro que ostentas estrelado” (10ª), “lábaro” e “tu” são agentes, e “que” e “símbolo”, pacientes.

a) É corretas apenas a 1ª.
b) São corretas apenas a 2ª e a 4ª.
c) São corretas apenas a 1ª e a 3ª.
d) São corretas as quatro afirmações.

10) ***Eng. Sorocaba*** **-** A crase está corretamente usada em:
a) Não assisto à filmes de guerra.
b) A pintura foi executada à óleo.
c) Não vou à festa.
d) A roupa transpira à suor e à vinho.
e) Passeamos à pé todos os dias.

11) ***EPCAR*** **-** Aponte a alternativa cuja classificação do termo em destaque está incorreta:
a) “Boanoitei, **satisfeito**, e ganhei a rua.” (pred. do sujeito)
b) “João, **depois da última prova**, **chegou cabisbaixo**.” (predicado verbo-nominal)
c) “Impossível **à moça** prestar atenção ao trabalho.” (compl. nominal)
d) “Durante o mês de junho, Santarém é muito visitada **pelos turistas**.” (agente da passiva)
e) “A turma escolheu-o **para líder**.” (predicativo do sujeito)

12) ***UFF*** **-** Nas frases abaixo, em que figuram pronomes relativos, há um exemplo em que o pronome está mal empregado. Assinale-o:
a) Os moços com quem falamos são estudantes de Direito.
b) Eis a terra donde se colhem tão bons frutos.
c) São empresas para as quais aparecem muitos candidatos.
d) Mostrar-lhe-ei as canetas de que me sirvo.
e) Refiro-me a esse aluno, cujo aluno já nos tem causado tantos dissabores.

13) ***EPCAR*** **-** Todas as concordâncias verbais estão corretas, **exceto**:
a) **Era** tudo um mar de entusiasmo.
b) **Seria** talvez três e meia quando cheguei.

c) As conseqüências é que **foram** imprevisíveis.
d) O mais **seriam** apenas besteiras ditas em má hora.
e) Quinze anos **é** uma data especial para se comemorar.

14) ***PUC - RJ*** **-** Assinale o exemplo em que não é possível a posposição do pronome átono ao verbo a que se acha em próclise.
a) Passava o dia a me ensinar as letras.
b) As conversas das costureiras começavam então a me prender.
c) Esta conversa me tomava inteiramente.
d) E quando o avistavam, faziam a aterrisagem em magote.

15) ***ESPCEX*** **-** Observe o seguinte trecho:
"Vai ver que você nem sabe o quanto pode ajudá-lo sem fazer nenhum esforço."
Entre as alternativas apresentadas, assinale aquela(s) que se apresenta(m) correta(s) quanto à **conjugação verbal**.
a) Vá ver que você nem sabe o quanto pode ajudá-lo sem fazer nenhum esforço.
b) Vai ver que tu nem sabe o quanto pode ajudá-lo sem fazer nenhum esforço.
c) Vai ver que nós nem sabemos o quanto pudemos ajudá-lo sem fazer nenhum esforço.
d) Vais ver que tu nem sabes o quanto podes ajudá-lo sem fazer nenhum esforço.
e) Vai ver que tu nem sabes o quanto podes ajudá-lo sem fazer nenhum esforço.

16) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale a opção em que a mudança na ordem dos termos altera sensivelmente o sentido do enunciado:
a) A leitura no Brasil continua sendo um privilégio de poucas pessoas.
No Brasil a leitura continua sendo um privilégio de poucas pessoas.
b) O principal obstáculo é sem dúvida a pobreza.
Sem dúvida o principal obstáculo é a pobreza.
c) Só nos últimos cinqüenta anos se desenvolveu nosso parque manufatureiro.
Nos últimos cinqüenta anos só se desenvolveu nosso parque manufatureiro.
d) Esses equipamentos são, contudo, marcados pela precariedade e pela escassez.
Esses equipamentos são marcados, contudo, pela precariedade e pela escassez.
e) A rede de bibliotecas públicas, por exemplo, é limitadíssima.
A rede, por exemplo, de bibliotecas públicas é limitadíssima.

17) ***PUC*** **-** A opção que contém uma classificação **inadequada** do vocábulo sublinhado é:
a) "Como vai **firme**! - advérbio
b) "apenas mais escuro **que** os outros" - conjunção subordinativa comparativa
c) "pisando assim tão **firme**" - advérbio
d) "não lhe sobra tempo de perceber **que** eles levam e trazem mensagens" **-** conjunção subordinativa integrante
e) "levam e trazem mensagens, **que** contam da Rússia" **-** pronome relativo

18) ***CEFET - RJ*** **-** Marque o item em que as palavras sublinhadas têm a mesma função sintática:
a) "Enquanto **eu** mirava os altares"
"fez-**me** viver dois séculos"
b) "fui visitá-**la**"
"achei **lá** o meu Elisiário"
c) "que ia **ao** **Castelo** ver"
"que atitude dariam **à** **figura**"
d) "a grande prenda desse homem, **que** sabia dar vida"
"a igreja dos Jesuítas, **que** nunca vira"
e) "que me deixou ainda mais **pasmado**"
"contemplei as figuras velhas e **mortas**"

19) ***UNIRIO*** **-** Assinale a opção cujos termos sublinhados estão classificados **erradamente**:
a) Não lhe custou **nada** armá-los contra o capitalista. **Nada** = sujeito
b) D. Tonica tinha fé **em sua madrinha**. **em sua madrinha** = objeto indireto
c) (...) e investiu a fortaleza **com muita arte e valor**. **com muita arte e valor** = adjunto adverbial de modo
d) Todas as outras são **casadas**. **casadas** = predicativo do sujeito
e) “(...) olhos **sem parceiros** na terra. **sem parceiros** = adjunto adnominal

20) ***Empresa de Correios e Telégrafos - Adm. Postal*** **-** Assinale a sentença cuja lacuna possa ser preenchida exclusivamente pelo pronome relativo que:
a) São estas as recomendações do diretor, segundo __________ se devem reger os concursos.
b) Eles, __________ têm vários amigos, receberão muita gente.
c) A banca perante __________ prestamos exame ainda não foi designada.
d) O funcionário a __________ foi conferido o prêmio já recebeu a comunicação.
e) Os funcionários de seção __________ foram indicados para promoção são poucos.

21) ***ITA*** **-** Assinalar a alternativa correta:
a) Os Estados Unidos é um país importantíssimo no cenário mundial.
b) Aqui não chove há dois anos.
c) Vossa Excelência agistes bem.
d) Eles foram na escola mui cedo propositadamente.
e) Poderiam haver novas propostas.

22) ***EPCAR*** **-** Assinale a concordância verbal incorreta.
a) “Não se apanham moscas com vinagre.”
b) “Casamento e mortalha no céu se talha.”
c) “Não se misturam vinhos de pipas diferentes.”
d) “De boas ceias as sepulturas estão cheias.”
e) “Ajunta os bens da fortuna que se achegam aos amigos.”

23) ***Santa Casa - SP*** **-** A colocação pronominal nos exemplos a seguir:
I) Pareceu-me bom comprá-la agora.
II) Em se ausentando, entristeceu-se.
III) Hoje pude deitar-me mais cedo.
Mostra erro:
a) apenas no I;
b) apenas no III;
c) apenas no II;
d) em dois deles apenas;
e) em nenhum deles.

24) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale o item em que se errou na conjugação do verbo relancear:
a) Relanceam a vista;
b) Não relanceie a vista;
c) Relanceei a vista;
d) Relanceamos a vista;
e) Relanceemos a vista.

25) ***MED-ABC*** **-** A alternativa em que nem todas as palavras estão corretas quanto à acentuação gráfica é:
a) arcaísmo, mês, freqüência, incluí-lo;
b) hífens, túneis, órgão, sentí-lo;
c) elétrons, atrás, pára (verbo), trocá-lo;
d) íris, alguém, sangüíneo, vendê-lo;
e) apóio (verbo), tórax, armazéns, compô-lo.

26) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas da frase seguinte:
Os pesquisadores e o Governo freqüentemente assumem posições distintas ante os problemas nacionais: __________ se preocupam com a fundamentação científica, enquanto __________ se guia mais pelos interesses políticos.
a) aqueles / este;
b) esses / aquele;
c) estes / esse;
d) estes / aquele;
e) aqueles / aquele.

27) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale a expressão introduzida pela preposição por que exerça a mesma função sintática e exprima a mesma circunstância da que aparece em "Sou assim, por vício inato":
a) Comeu gato por lebre.
b) Juraram por todos os santos.
c) Muitos dizem não por acanhamento.
d) Dividimos por três a quantia que foi posta a prêmio.
e) Ela valia por todos nós reunidos.

28) ***CESGRANRIO***

(...)"Oh! Eu quero viver, beber perfumes
Na flor silvestre, que embalsama os ares;
Ver minh'alma adejar pelo infinito,
Qual branca vela n'amplidão dos mares.
No seio da mulher há tanto aroma ...
Nos seus beijos de fogo há tanta vida ...
- Árabe errante, vou dormir à tarde
À sombra fresca da palmeira erguida.
Mas uma voz responde-me sombria:
Terá o sono sob a lájea fria."

(Castro Alves. Espumas Flutuantes. In: *Obra Completa*, Rio de Janeiro, Aguilar, 1960, p. 88)
Assinale o item em que um elemento oracional do texto foi classificado erradamente:
a) minh'alma (v. 3) - sujeito;
b) branca (v. 4) - adjunto adnominal;
c) árabe errante (v. 7) - vocativo;
d) me (v. 9) - objeto indireto;
e) sombria (v. 9) - predicativo.

29) ***Empresa de Correios e Telégrafos - Adm. Postal*** **-** O pronome relativo está mal empregado no item:
a) Desapareceu o documento que eu tanto perguntei às pessoas.
b) Remunera-se a pessoa que colocou à disposição de outra sua atividade.
c) Possivelmente te servirá o apartamento de que fomos obrigados a desistir.
d) O candidato cujos documentos examinei foi eliminado.
e) A estante onde estão guardados os certificados de compra será reformada.

30) ***ITA*** **-** Escolha a alternativa que melhor se ajuste aos padrão de língua culta proposto pela teoria gramatical, quanto à forma de tratamento e suas conseqüências no processo de concordância:
"Tomamos a liberdade, Senhor Ministro, de pedir- __________ a __________ interferência nos canais de televisão. Se __________, V. Exª será __________ dos nossos veementes aplausos."
a) vos - vossa - intervirdes - merecedora;
b) lhe - sua - intervier - merecedor;
c) te - tua - intervieres - merecedora;
d) lhe - sua - intervir - merecedora;
e) vos - sua - intervir - merecedor.

31) ***EPCAR***

1) Aqui e ali, só se via ruínas. ( )
2) Rogo a V. Exª vos digneis a aceitar o meu convite. ( )
3) Nesta cidade, devem existir muitos mendigos. ( )
4) Aqui, deve haver muitas pessoas com astigmatismo. ( )
a) C, E, C, E;
b) E, E, C, C;
c) E, C, C, E;
d) C, C, C, C;
e) E, C, E, C.

32) ***FMU*** **-** Assinale a única alternativa em que há erro de colocação pronominal:
a) Deus te acompanhe nesta viagem.
b) Estas ordens não se discutem.
c) Farei-te o que quiseres.
d) Nunca me disse tal coisa.
e) Nomearam-no inspetor.

33) ***CESGRANRIO*** **-** Qual das alterações processadas na frase - "Eu vos dei uma consciência e um abraço forte para que pudésseis ser livres" - é inaceitável em relação à norma culta da língua?
a) Eu lhes dei uma consciência e um braço forte para que pudessem ser livres.
b) Eu vos dei uma consciência e um braço forte a fim de poderdes ser livres.
c) Eu vos dei uma consciência e um braço forte para poderes ser livres.
d) Eu lhes dei uma consciência e um braço forte para poderem ser livres.
e) Eu lhes dei uma consciência e um braço forte a fim de que pudessem ser livres.

34) ***ESFAO*** **-** Marque a opção incorreta:
Compare as estruturas de: "Como hão de ser as palavras?" e "Assim há de ser o estilo da pregação: muito distinto e muito claro" e observe que em ambas o verbo haver é:
a) flexionado porque é auxiliar;
b) pessoal porque se trata da conjugação obrigatória ou enfática;
c) flexionado porque o verbo principal é ser;
d) pessoal porque concorda com o sujeito: no primeiro caso, **palavras** e, no segundo caso, **estilo**;
e) impessoal; tem apenas objeto direto.

35) ***ESPCEX*** **-** Entre as alternativas abaixo, reconheça aquela(s) que poderia(m) ser corretamente usada(s) como o **plural** da seguinte frase: "Ela parecia ter nascido de uma idéia vaga qualquer."

(1) Elas pareciam ter nascido de uma idéia vaga qualquer.

(2) Elas pareciam terem nascido de uma idéia vaga qualquer.

(4) Elas parecia terem nascido de uma idéia vaga qualquer.

(8) Elas pareciam ter nascidos de uma idéia vaga qualquer.

(16) Elas pareciam terem nascidos de uma idéia vaga qualquer.

(32) Elas pareciam ter nascidas de uma idéia vaga qualquer.

Resposta: __________

Exercícios de Aula nº 19

01) ***ESPCEX*** - Assinalar a alternativa em que está correta a análise sintática dos termos grifados nas orações apresentadas.
"O ar **campestre** é saudável." "Ele anda **abatido**." "Já chegou o **carnaval**."
a) sujeito, adjunto adverbial, objeto direto;
b) predicativo do sujeito, objeto direto, sujeito;
c) adjunto adnominal, predicativo do sujeito, sujeito;
d) predicativo do sujeito, adjunto adnominal, sujeito.

02) ***Magistério Municipal - Niterói*** - Assinale a opção em que a função sintática do termo grifado **não** foi corretamente indicada:
a) "tinha que ficar **quieto**" - predicativo;
b) "E ainda por cima falavam **dobrado**" - adjunto adnominal;
c) "Se assustava **à toa**, qualquer barulhinho e já pulava pra um lado" - adjunto adverbial;
d) "Resolveram então levar **o Pavão** pro Curso de Linha" - objeto direto;
e) "pra ver se **uma coceirinha** que ele estava sentindo já era a tal brotoeja" - sujeito.

03) ***BANESPA*** - Leia o seguinte texto de *Érico Veríssimo*:
"Não há dúvidas: **a primavera** chegou. Os pessegueiros estão **floridos**, as glicíneas espiam **por cima do muro**, o menino **doente** já mostra no **rosto magro** uma sombra de sorriso."
A alternativa em que a análise das palavras está **incorreta** é:
a) a primavera - sujeito;
b) floridos - predicativo do sujeito;
c) por cima do muro - adjunto adverbial de lugar;
d) doente - adjunto adnominal;
e) rosto magro - objeto direto.

04) ***CESGRANRIO*** - Assinale a opção em que o vocábulo **te** exerce a mesma função sintática que nos versos abaixo:
"(...) O Partenon da glória
Te guarda o louro que premia os bravos!"
a) Ele **te** encontrou na recepção ao presidente.
b) Ele **te** viu quando chegou ao escritório.
c) Ele **te** trouxe os livros que encomendamos.
d) Ele **te** avisou do perigo que corríamos.
e) Ele **te** aconselhou a esperar que a chuva parasse.

05) ***EPCAR***
"Sou bem nascido, Menino,
Fui, como os demais, feliz,
Depois, veio o mau destino
E fez de mim o que quis."
As alternativas estão corretas, **exceto** em:
a) O artigo definido masculino (4ª verso) exerce a função de adjunto adnominal.
b) No 1º verso há um predicado nominal.
c) No 4º verso há um objeto indireto.
d) No 2º verso há um verbo de ligação.
e) No 3º verso o sujeito é "mau destino."

06) ***EPCAR***
"**Traze**-me um pouco da **tua** lembrança,
aroma perdido, saudade da flor!
- Vê que nem **te digo** - esperança"
- Vês que nem sequer sonho - amor!"
Em relação às palavras sublinhadas no texto, todas as proposições estão corretas, **exceto**:

a) "tua" é pronome adjetivo possessivo;
b) "te" é objeto indireto;
c) "digo" complementa-se com objeto direto e indireto;
d) "aroma perdido" é complemento nominal de "lembrança";
e) o verbo "trazer" é regular apenas no pretérito imperfeito do indicativo e nas formas nominais.

07) ***Escola Naval*** **-** Assinale o único item que apresenta predicado verbo-nominal:
a) Ela sempre te considerou amigo e confidente.
b) O cão virou a lata de lixo durante a noite.
c) Estamos em casa a partir das dez.
d) Tudo é feito com muita criatividade.
e) Nunca mais o encontrei.

08) ***PUC*** **-** "não fugirei **para as ilhas** nem serei raptado **por serafins**"
Os termos **para as ilhas** e **por serafins** funcionam no texto, respectivamente, como:
a) objeto indireto / adjunto adverbial;
b) complemento nominal / adjunto adverbial;
c) adjunto adverbial / agente da passiva;
d) agente da passiva / adjunto adverbial;
e) objeto indireto / complemento nominal;

09) ***AMAN*** **-** Marque a alternativa correspondente à única afirmativa **correta** dentre as que se fazem abaixo, todas relativas à primeira oração do período transcrito a seguir:
"Houve tempo - sim houve - em que me fiz duro e ameacei abandoná-la ao primeiro pedido que recebesse."
a) O sujeito da oração é indeterminado.
b) O significado do verbo, no contexto da frase, leva-nos a concluir que a oração não tem sujeito.
c) O termo **tempo** é o sujeito da oração.
d) Se o verbo da oração fosse substituído pelo verbo **existir**, **tempo** passaria à situação de complemento verbal.
e) O sujeito da oração é oculto.

10) ***ENCE*** **-** Indique a série em que não há objeto direto preposicionado:
a) Este é o filho a quem dedico meu maior afeto.
b) Esperei por você com grande ansiedade.
c) Ele insultou primeiro a mim, depois a ti.
d) Ninguém cumpre com suas obrigações.
e) O patrão interrogou a todos os empregados.

11) ***EFOMM*** **-** *Carlos Drumond de Andrade* escreveu, em seu poema "*Legado*", o verso: "Tu não me enganas, mundo, e não te engano a ti."
O pronome **ti** é:
a) expletivo;
b) objeto direto pleonástico;
c) aposto;
d) objeto indireto;
e) adjunto adverbial.

12) ***AMAN***
1) "Se ao menos ela desviasse para mim parte do carinho dispensado às coisas que eu lhe dava, ou não engordasse tanto, pouco me teriam importado os sacrifícios que fiz para lhe contentar a mórbida mania."
2) "Enquanto me perdurou a natural inconseqüência da infância, não sofri com as suas esquisitices. Bárbara era menina franzina e não fazia mal que adquirisse formas mais amplas. Assim pensando,

muito tempo levei, subindo a árvores, onde os olhos ávidos de minha companheira descobriam frutas sem sabor ou ninhos de passarinho.”

3) “Fugia à minha presença, escondendo-se no quintal e contaminava o ambiente com uma tristeza que me angustiava. Definhava-lhe o corpo, enquanto lhe crescia assustadoramente o ventre.”
4) “Houve tempo - sim, houve - em que me fez duro e ameacei abandoná-la ao primeiro pedido que recebesse.”
5) “A tal extremo se dilatou que, apesar da compacta massa de banha que lhe cobria o corpo, ela ficava escondida por trás da colossal barriga.”

Assinale a opção em que se classifica incorretamente a função sintática do pronome relativo grifado.

a) “(...) **que** fiz para lhe contentar (...)” (texto 1) - objeto direto
b) “(...), **onde** os olhos ávidos de minha companheira (...)” (texto 2) - adjunto adverbial de lugar
c) “(...) **que** me angustiava.” (texto 3) - sujeito
d) “(...) **que** me fiz duro (...)” (texto 4) - objeto indireto
e) “(...) **que** lhe cobria o corpo, (...)” (texto 4) - sujeito

13) ***EFOMM*** - Em “Ouço mãos que **se** conversam.” *(Carlos Drumond de Andrade - “O Amor bate na aorta.”)* a função sintática do pronome **se** é:

a) pronome apassivador;
b) objeto direto reflexivo;
c) sujeito;
d) objeto indireto reflexivo;
e) objeto indireto recíproco.

14) ***CESGRANRIO*** - Assinale a opção em que a oração grifada funciona como sujeito da anterior:

a) “Durante nossa ausência consta-nos **que Arnaldo abandonara a fazenda**.”
b) “Por isso é que torno a pedir ao Sr. Capitão-mor **que me tenha como estranho a fazenda**.”
c) “Agora vamos avisar a D. Genoveva para que trate das bodas **que se podem fazer pela Páscoa**.”
d) “Uma vez já pedi ao Sr. Capitão-mor para dizer-lhe **que eu não pertenço ao serviço da fazenda**.”
e) “Foi com um tom seco e incisivo **que retorquiu**.”

15) ***AMAN*** - “(...), entregando-o, imaculado como uma virgem, a um funcionário benévolo, a quem solicito: (...)”

Assinale a opção em que há erro na designação da função sintática.

a) imaculado como uma virgem - predicativo do sujeito;
b) funcionário - núcleo do objeto indireto;
c) benévolo - adjunto adnominal;
d) o - objeto direto;
e) quem - objeto indireto.

16) ***ITA***

“Eu amo os gregos tipos de escultura;
Pagãs nuas no mármore entalhadas
Não essas produções que a estufa escura
Das modas cria, tortas e enfezadas.”

Qual das afirmativas abaixo **é correta** para a palavra “que” do verso:

a) gramaticalmente: pronome relativo; sintaticamente: sujeito;
b) gramaticalmente: conjunção integrante; sintaticamente: objeto direto;
c) gramaticalmente: conjunção consecutiva; sintaticamente: a mesma função de “os corpos nus”;
d) gramaticalmente: conjunção conclusiva; sintaticamente: sujeito;
e) gramaticalmente: pronome relativo; sintaticamente: a mesma função de “essas produções”.

17) ***AFA*** - Colocar o verbo na 3ª pessoa do plural é um dos processo de tornar indeterminado o sujeito. Em que alternativa tal fato se exemplifica?

a) “Que foi que eles disseram?”
b) “outros mais tímidos guardavam um silêncio descontente.”
c) “insistiu no aproveitamento mau que vinham dando às terras (...)
d) “nos restos dessas pessoas a quem amava e haviam morrido (...)”

18) ***ESPCEX*** - Nas frases abaixo, retiradas do texto “*Orientação do Lazer*”, considere o **emprego do pronome** “**se**”. Em seguida, preencha o círculo que existe na frente de cada frase, empregando o seguinte código numérico:
1) pronome reflexivo 8) partícula integrante do verbo
2) pronome apassivador 16) índice de indeterminação do sujeito
4) partícula de realce
A soma dos números que forem colocados dentro dos círculos será a solução da questão.

◯ “(...) tempo forte em que desenvolvemos o nosso espírito e em que nossos sonhos **se** realizam (...)”

◯ “(...) a tendência do adolescente a **se** integrar em grupos.”

◯ “(...) levam os maiores, numa escola, a **se** ocuparem só dos menores (...)”

◯ “(...) ocupações às quais a pessoa **se** entrega para desenvolver sua formação (...)”

◯ “Essa necessidade acentua-**se**, hoje, em virtude de maior dose de tédio (...)”

◯ “A decoração dos clubes satisfaz a ânsia de criar e de **se** mover dentro de ambientes de beleza.”

Resposta: ___________

19) ***Colégio Naval*** **-** Peixe, há de sobra, basta pescá-lo, o que se faz tanto por precisão como por distração.
Na passagem: “(...) basta pescá-lo, **o** que se faz tanto por precisão como por distração.”, o termo sublinhado funciona como:
a) predicativo do sujeito;
b) objeto direto;
c) vocativo;
d) aposto;
e) adjunto adnominal.

20) ***ITA***
“A menina conduz-me diante do leão, esquecido por um circo de passagem. Não está preso, velho e doente, em gradil de ferro.”
“Por um instante o rugido manteve suspensos os macaquinhos e fez bater mais depressa o coração da menina.”
Em “(...) esquecido **por um circo de passagem** (...)” e “(...) o rugido manteve **suspensos** os macaquinhos (...)”, os termos sublinhados funcionam sintaticamente como:
a) complemento nominal e adjunto adnominal;
b) agente da passiva e predicativo do objeto;
c) adjunto adverbial e adjunto adnominal;
d) objeto indireto e núcleo de predicado nominal;
e) complemento nominal e adjunto adverbial.

21) ***ITA***
“Ela saltou em meio da roda, com os braços na cintura, rebolando as ilhargas e bamboleando a cabeça, ora para a esquerda, ora para a direita, como numa sofreguidão de gozo carnal num requebrado luxurioso **que a punha ofegante** (...)”

"(...) Mas, ninguém como a Rita, só ela, só aquele demônio, tinha o mágico segredo daqueles movimentos de cobra amaldiçoada; aqueles requebros que não podiam ser sem o cheiro **que a mulata soltava de si** e sem aquela voz doce, quebrada, harmoniosa, arrogante, meiga e suplicante."

"(...) era o aroma quente dos trevos e das baunilhas, que o atordoara nas matas brasileiras; era a palmeira virginal a esquiva que se não torce a nenhuma outra planta; era o veneno e era o açúcar gostoso; **era o sapoti mais doce que o mel** e era a castanha do caju, que abre feridas com o seu azeite de fogo; ela era a cobra verde e traiçoeira, a lagarta viscosa, a muriçoca doida, **que esvoaçava havia muito tempo** em torno do corpo dele, assanhando-lhe os desejos, acordando-lhe as fibras embambecidas pela saudade da terra, picando-lhe as artérias, para lhe cuspir dentro do sangue uma centelha daquele amor setentrional, uma nota daquela música feita de gemidos de prazer, uma larva daquela nuvem de cantáridas **que zumbiam em torno da Rita Baiana** e espalhavam-se pelo ar numa fosforescência afrodisíaca.

Em qual das alternativas a palavra "que" é, gramatical e sintaticamente, um pronome relativo e objeto direto?

a) "(...) que a punha ofegante,"
b) "(...) que a mulata soltava de si"
c) "(...) era o sapoti mais doce que o mel"
d) "(...) que esvoaçava havia muito tempo"
e) "(...) que zumbiam em torno da Rita Baiana"

22) ***Magistério Estadual - RJ*** - A alternativa em que se faz erroneamente a classificação sintática do termo grifado é:

a) "e **o** que é imenso é eterno" - sujeito;
b) "Sofia desceu logo, achou Rubião **transtornado**" - predicativo
c) "Eu corri os olhos tudo **que** em mim havia" - objeto direto
d) "Ao longe, descobriu alguns vultos de **um** e outro lado" - adjunto adnominal
e) "Os outros meninos mais idosos detiveram-se a olhar **espantados**" - adjunto adverbial

23) ***ESFAO*** - Estou farto do lirismo que pára e vai averiguar no dicionário o cunho vernáculo de um vocábulo.

No verso "Estou **farto do lirismo comedido**" os termos **farto**, **do lirismo**, **comedido**, têm, respectivamente, as seguintes funções sintáticas:

a) objeto direto, objeto indireto, adjunto adnominal;
b) predicativo, objeto indireto, adjunto adnominal;
c) predicativo do objeto, complemento nominal, adjunto adnominal;
d) predicativo do sujeito, complemento nominal, adjunto adnominal;
e) adjunto adverbial de modo, complemento nominal, adjunto adnominal.

24) ***ESFAO*** - "Posto não fosse feio nem repugnante, era certo que não se lhe viam os olhos nem os ouvidos, de tão encobertos pela grenha devota e suja, despenhada pelos ombros abaixo."

(João Ribeiro)

Assinale o item em que se errou na função sintática dos termos do período acima:

1) os olhos nem os ouvidos: sujeito;
2) certo: predicativo do sujeito;
3) grenha: adjunto adverbial;
4) lhe: objeto indireto;
5) pelos ombros; adjunto adverbial.

25) ***PUC*** - Assinale a opção na qual a expressão sublinhada **não** é um adjunto adverbial:

a) "Lembramo-nos, entretanto, **com saudade hipócrita**"
b) "Lembramo-nos (...), com saudade hipócrita, **dos felizes tempos**"
c) "o Ateneu **desde muito** tinha consolidado"
d) "livros elementares, fabricados **às pressas** com o ofegante (...)"

e) "eram **um belo dia** surpreendidos pela enchente (...)"

26) ***Colégio Naval*** - Atente para as passagens abaixo.
"(...) as distâncias sociais não gritava **de** dor nem feriam (...)"
"Desejosos **de** enturmar com os heróis (...)"
"O mundo é composto **de** uma coisa (...)"
Nelas, a preposição grifada introduz, respectivamente, as funções sintáticas de:
a) objeto indireto/objeto indireto/complemento nominal;
b) complemento nominal/predicativo/adjunto adverbial;
c) predicativo/adjunto adnominal/objeto indireto;
d) adjunto adverbial/complemento nominal/agente da passiva;
e) adjunto adnominal/adjunto adnominal/complemento nominal.

27) ***AFA***
Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da Pátria, nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Da liberdade (3ª), **da Pátria** (4ª), **dessa igualdade** (5ª), **o nosso peito** (8ª) têm, respectivamente, a função sintática de:
a) adjunto adnominal, adjunto adnominal, complemento nominal, sujeito;
b) adjunto adnominal, adjunto adnominal, adjunto adnominal, objeto direto;
c) adjunto adnominal, adjunto adverbial de lugar, objeto indireto, objeto direto;
d) complemento nominal, adjunto adverbial de lugar, adjunto adnominal, predicativo de objeto direto.

28) ***AFA***
- Brasil de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- Paz no futuro e glória no passado!

- Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte,

A função sintática de **que** (2ª), **estrelado** (2ª), **à luta** (6ª) e **te** (7ª) é, respectivamente:
a) objeto direto, adjunto adnominal, objeto indireto, objeto indireto;
b) expletivo, adjunto adnominal, adjunto adverbial de lugar, objeto direto;
c) objeto direto, predicativo do objeto direto, objeto indireto, objeto direto;
d) sujeito, adjunto adverbial de modo, adjunto adverbial de lugar, objeto indireto.

29) ***Magistério Estadual - RJ*** - Em "A casa em **que moro** é **própria**; fi-**la** construir **de propósito** ..."
Ocorre incorreção de análise na alternativa:
a) que: núcleo de adjunto adverbial;
b) moro: núcleo de predicado;
c) própria: predicativo do sujeito;
d) la: sujeito;
e) de propósito: adjunto adverbial.

30) ***Colégio Naval*** - Qual a alternativa **incorreta**, considerando-se a função sintática dos termos destacados?

a) "Vai pegando quem menos espera, não se sabe **por quê**." - objeto direto;
b) "(...) na suposição de que é **conosco** que Deus se preocupa." - objeto indireto;
c) "Ali se processava algo inusitado na praia dos folguedos: **o trabalho e seu mundo**. aposto;
d) "Eram contados surpreendentes para o menino de classe média **que** fui, (...)" - predicativo do sujeito
e) "Ali se processava **algo** inusitado (...)" - sujeito - núcleo

31) ***Colégio Naval***

Aqueci-o com o que eu tinha de meu: meu pobre alento."
"- Eu saltei para o barco de Pedro."
"- Quando o rei Herodes mandou decapitar crianças, eu o levei na fuga para o Egito.
"- Eu lhe dei do leite de meu filho."
"- Eu me multipliquei quando Ele m'o pediu. Dei-lhe a ceia."
Assinale a alternativa cuja identificação sintática esteja **incorreta**:

a) "meu pobre alento" - aposto;
b) "de Pedro" - adjunto adnominal;
c) "Herodes" - sujeito simples;
d) "do leite" - objeto direto;
e) "m'o" - objeto direto e objeto indireto.

32) ***BANESPA*** - "O sol continuava **claro** e as alturas eram mais límpidas."

a) adjetivo - adjunto adnominal;
b) advérbio - adjunto adverbial de modo;
c) adjetivo - predicativo do sujeito;
d) adjetivo - objeto direto;
e) advérbio - adjunto adnominal.

33) ***Colégio Naval*** - Nas passagens:

I) "Em **criança**, a gente torcia para ter (...)"
II) Porque quando o visitante não era simpático **à família**"
III) "Foi aí que eu me lembrei de uma entidade subitamente tornada anacrônica pela influência hipnótica da televisão: **a visita**."

Os termos grifados funcionam respectivamente como:

a) predicativo do sujeito/complemento nominal/aposto;
b) adjunto adverbial de tempo/objeto indireto/objeto indireto;
c) adjunto adverbial de tempo/adjunto adnominal/objeto indireto;
d) predicativo do sujeito/objeto indireto/adjunto adnominal;
e) adjunto adverbial de tempo/complemento nominal/aposto.

34) ***EPCAR*** - Leia as seguintes orações:

1) "Obedecei, meninos, às leis **do vosso país**."
2) "Uma coisa o apavorava: **o vento forte**."
3) "Jacó **a ela** pretendia como prêmio."
4) "Ele foi cercado de **amigos sinceros**."
5) "O cão desapareceu **na planície vazia**."

Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a função sintática dos termos grifados.

a) adjunto adnominal - aposto - objeto direto - agente da passiva - adjunto adverbial;
b) complemento nominal - objeto direto - objeto indireto - agente da passiva - adjunto adverbial.
c) complemento nominal - aposto - objeto direto - complemento nominal - objeto indireto;
d) adjunto adnominal - objeto direto - objeto indireto - agente da passiva - adjunto adverbial;
e) adjunto adnominal - aposto - objeto indireto - agente da passiva - adjunto adverbial.

35) ***EPCAR*** - Observe:
"Entre as poucas pessoas que, iludindo o consentimento da polícia, tinham conseguido ocultar-se em diversos sítios de observação, murmurava-se que não devia tardar o embarque do ex-Imperador."

Com relação ao texto, confronte as colunas abaixo e, depois de numerar a segunda de acordo com a primeira, marque a opção correta:

(1) sujeito
(2) objeto direto
(3) objeto indireto
(4) adjunto adnominal
(5) adjunto adverbial
(6) mero conectivo

( ) poucas
( ) que (depois de "pessoas"
( ) se (ocultar-se)
( ) em diversos sítios de observação
( ) o embarque do ex-Imperador

a) 5 - 6 - 3 - 5 - 2;
b) 4 - 1 - 2 - 5 - 1;
c) 4 - 6 - 2 - 5 - 2;
d) 5 - 1 - 3 - 5 - 1;
e) 4 - 6 - 3 - 5 - 1.

Exercícios de Aula nº 20

Proceda à divisão dos períodos abaixo em orações, ainda sem classificá-las.

01) "O estranho sorriso que se percebia na sua boca era sinal de que ele ainda não se corrigira daquela vez."

(Viriato Correia)

02) "Um desses amigos, quando eu voltei graduado, deu-me os parabéns, acentuando a sua convicção com esta frase definitiva: - O teu casamento é um dogma."

(Machado de Assis)

03) "Vendo-lhe, ao contrário, um sorriso, achou que era o da inocência, e falou de outra cousa."

(Machado de Assis)

04) "Foi bom que tu as visses para que saibas que o homem que chorar por ti bem mais merecia que o outro que te despreza."

(Camilo Castelo Branco)

05) "Sermos privados de ouvir algo, que por impróprio se tornava mais apetecido, não nos aborrecia tanto quanto esse antipático processo de nos expelir da roda."

(Ciro dos Anjos)

06) "Já dizem os cortesãos, com insultante sarcasmo, que a soberba mãe dos Gracos, depois de assistir corajosa à violência brutal, estendeu os pulsos às cordas de seda da hipocrisia."

(Herculano)

07) "Porém, como quer que o pai lhe falecesse, e a mãe contrariasse a projetada formatura, em razão de ficar muito sozinha no casarão de Caçarelos, como bom filho, renunciou à carreira das letras."

08) "Houve um tempo em que minha janela se abria para um terreiro, onde uma vasta mangueira alargava sua copa redonda."

(Cecília Meireles)

09) “Então o urso avançou para Nicole, e a carregou, como queria a menina.”

(Dinah Silveira de Queirós)

10) “O Barão de Itambi, que havia chegado da batalha extenuado, o que não traduzia velhice, e sim desalento, fez o filho sentar a seu lado e conversou com ele como se estivesse diante de um adulto.”

11) ***AMAN*** **-** Tudo palpita em redor de nós, e é como um dever de amor aplicarmos o ouvido, a vista, o coração a essa infinidade de formas naturais ou artificiais que encerram seu segredo, suas memórias, suas silenciosas experiências. A rosa que se despede de si mesma, o espelho onde pousa o nosso rosto, a fronha por onde se desenham os sonhos de quem dorme, tudo, tudo é um mundo com passado, presente, futuro, pelo qual transitamos atentos ou distraídos. Mundo delicado, que não se impõe com violência: que aceita a nossa frivolidade ou o nosso respeito; que espera que o descubramos, sem se anunciar nem pretender prevalecer; que pode ficar para sempre ignorado, sem que por isso deixe de existir; que não faz da sua presença um anúncio exigente “Estou aqui! estou aqui!”. Mas, concentrado em sua essência, só se revela quando os nosso sentidos estão aptos para o descobrirem. E que em silêncio nos oferece sua múltipla companhia, generosa e invisível.
O 2º período do texto acima contém:
a) cinco orações, sendo uma principal, três coordenadas e uma subordinada;
b) cinco orações, sendo três coordenadas e duas subordinadas;
c) seis orações, sendo uma principal e cinco subordinadas;
d) seis orações, sendo quatro coordenadas e duas subordinadas;
e) sete orações, sendo uma principal, quatro coordenadas e duas subordinadas.

12) ***AMAN*** **-** “Às vezes relutava em aquiescer às suas exigências, vendo-a engordar, incessantemente.”
O período acima transcrito, no tocante à sua estrutura, apresenta-se:
a) composto por coordenação, contendo duas orações;
b) composto por subordinação, contendo três orações;
c) misto, contendo três orações;
d) composto por coordenação, contendo quatro orações;
e) composto por subordinação, contendo quatro orações.

13) ***UNIRIO*** **-** Assinale o item em que há uma oração absoluta.
a) Tardo mas ardo.
b) Pois, às quatro azul em ponto a pomba pontualíssima pousava pensativamente no beiral.
c) O pombo disse que a tarde era tão bonita (...)
d) Como custa a passar um quarto de hora para uma noiva que espera o noivo no mais alto beiral.
e) Pombo e pomba marcaram um encontro galante quando voavam e revoavam no azul do Rio de Janeiro.

14) ***AMAN*** **-** Com relação ao início do último parágrafo:
“Porque **é** montado na mulinha, nas tardes frias de maio, quando o gordura cobre os campos com o colorido das sementes, e o gado gordo e luzidio se prepara para entrar no inverno **-** **que** eu quero ver passar o tal avião (...)”
A única afirmação correta é:
a) **é** constitui o predicado da oração principal;
b) **que** é conjunção integrante;
c) **que** é pronome relativo;
d) **que** é pronome indefinido;
e) **é que** são dispensáveis, gramaticalmente.

15) ***UNIRIO*** **-** Assinale o período onde há uma oração coordenada.
a) Às quatro em ponto me casarei contigo no mais alto beiral.
b) Tardo mas ardo.
c) A pombinha, que era branca sem exagero, arrulhava.

d) Tá - assentiu com alegria e pudor a pomba.
e) Como se humilha em revolta a noiva branca.

16) ***UNIRIO*** **-** Assinale o item em que há uma oração absoluta:
a) A luz vinha do lado do abacateiro grande, o da porta do paiol.
b) A voz saía bonita, forte, alcançava longe.
c) Custou, mas se ajeitou no outro poleiro mais alto, de visão melhor.
d) Muitas eram as galinhas do Fanhoso e todas dormiam ali, ao lado dele.
e) Levantou-se e veio até a porta.

17) ***UNIRIO*** **-** Assinale o item em que se encontra uma oração que tem a mesma classificação da última oração do seguinte período:
"Os olhos minaram água, a cãibra sacudiu-lhe os músculos do pescoço, mas bateu as asas com energia (...)"
a) "Levantou-se e veio até à porta olhar o céu."
b) "João Fanhoso ficou esperando a resposta, porém tudo continuou quieto (...)"
c) "E foi ver se repegava no sono."
d) "Passou pela ameixeira alta do paiol, atravessou os curais, o mangueiro (...)"
e) "Não era a primeira vez que sucedia aquilo (...)"

18) ***ESFAO*** **-** Sabe o que eu descobri? Que certas mulheres usam o palavrão como o adolescente dos meus tempos: quase sempre na hora errada.
Marque a opção incorreta:
No texto de *Artur da Távola*, há:
a) frases nominais;
b) dois períodos compostos por subordinação;
c) um verbo oculto por elipse e outro, por zeugma;
d) apenas verbos transitivos;
e) oração subentendida.

19) ***Colégio Naval***
Era uma vez um Aleijadinho,
não tinha dedo, não tinha mão,
raiva e cinzel, lá isso tinha,
era uma vez um Aleijadinho,
era uma vez muitas igrejas
com muitos paraísos e muitos infernos,
era uma vez São João, Ouro Preto,
Mariana, Sabará, Congonhas,
era uma vez muitas cidades
e o Aleijadinho era uma vez.

(*Brejo das Almas*, RJ, J. Aguillar, Ed. 1967, pág. 87/88).

Observe os versos: "não tinha dedo, não tinha mão,/raiva e cinzel, lá isso tinha."
Entre os dois versos acima (mais exatamente, entre as palavras "mão" e "raiva"), que formam um período composto de orações coordenadas assindéticas, podemos notar a ausência de um conectivo de valor:
a) aditivo;
b) adversativo;
c) alternativo;
d) explicativo;
e) conclusivo.

20) ***EPCAR*** **-** Observe: "Aconteceu então que o céu se tornara tão escuro, que não nos animamos a sair porque receamos que desabasse forte temporal, que tudo alagasse de sorte que, quando tentássemos o regresso, não nos seria possível."

Quanto à classificação, está correto o que se diz no item:
a) composto por coordenação e subordinação de sete orações;
b) encerra duas orações coordenadas e quatro subordinadas;
c) possui uma oração principal e cinco subordinadas;
d) composto por subordinação de oito orações;
e) composto por subordinação de sete orações.

21) ***ITA*** **-** "Se coordenação é um processo de encadeamento de valores sintáticos idênticos, é justo admitir que quaisquer elementos da frase (período simples ou composto) coordenados entre si devem - em princípio pelo menos - apresentar a mesma estrutura gramatical (formas paralelas)."
Em qual das frases abaixo ocorre paralelismo sintático?
a) Não saí de casa por estar chovendo e porque era ponto facultativo.
b) Ao romper da aurora e quando os pássaros começam a cantar, a natureza se mostra mais aprazível.
c) O dia, nublado ou cinzento, deixava-nos nostálgicos e ansiosos.
d) Não deveríamos julgar um candidato pelo fato de ele ser advogado, fazendeiro ou qualquer outra ocupação.
e) As frases são difíceis de entender, não por serem longas mas são obscuras.

22) ***EPCAR*** **-** "Luís Garcia era um homem de escassa cultura, sobretudo irregular; mas tinha os dons naturais e a longa solidão dera-lhe o hábito de refletir.
No texto, percebem-se:
a) uma oração principal e duas coordenadas;
b) duas orações coordenadas e uma subordinada;
c) três orações coordenadas;
d) quatro orações coordenadas;
e) uma oração principal, uma subordinada e duas coordenadas.

23) ***EPCAR*** **-** Todos os períodos são compostos por subordinação, **exceto**:
a) Não se preocupe, que logo a trarei.
b) Dei-lhe sinal que saísse logo.
c) Todos sabem que o homem é mortal.
d) Ele afirmou que não a vira.
e) É tão feio que assusta.

24) ***EPCAR***
Quando uma nuvem nômade destila
gotas, roçando a crista azul da serra,
umas brincam na relva, outras tranqüilas,
serenamente entranham-se na terra.
A estrofe encerra um período composto por:
a) subordinação e coordenação de quatro orações;
b) subordinação de três orações;
c) coordenação e subordinação de cinco orações;
d) subordinação de duas orações;
e) coordenação e subordinação de três orações.

25) ***ESPCEX*** **-** No período "Não discutimos as várias propostas, **nem analisamos quaisquer soluções**, **pois não tivemos tempo para isso**.", as orações grifadas são, respectivamente:
a) coordenada assindética e coordenada sindética adversativa;
b) coordenada assindética e coordenada sindética alternativa;
c) coordenada sindética aditiva e coordenada sindética conclusiva;
d) coordenada sindética aditiva e coordenada sindética explicativa.

26) ***ESPCEX*** **-** Considere as assertivas:

I) “Deixa-me recordar-te um ato que fez o teu heroísmo, e a minha desgraça irremediável” é período composto por coordenação e subordinação.
II) “Tive, há pouco, um instante de alegria, quando via a boca de uma pistola apontada ao peito” é período composto por coordenação.
III) “Deus ouvir-te-ia, filha, e eu mais cedo teria vindo ajoelhar a teus pés, agradecendo-te a minha redenção.” é período composto por coordenação.
IV) “Amaral estava gravemente ferido.” é período simples.

Observa-se que o(s) período(s) está(estão) corretamente classificado(s):
a) somente na afirmação IV;
b) somente nas afirmações I e IV;
c) somente nas afirmações III e IV;
d) em todas as afirmações.

27) ***Universidade Gama Filho*** **-** Assinale o período em que ocorrem orações coordenadas e subordinadas:
a) “Agora Fabiano era vaqueiro, e ninguém o tiraria dali.”
b) “Aparecera como um bicho, entocara-se como um bicho, mas criara raízes, estava plantado.”
c) “Quase nunca vinha à fazenda, só botava os pés nela para achar tudo ruim.”
d) “A desgraça estava em caminho, talvez andasse perto.”
e) “Mas um dia sairia da toca, andaria com a cabeça levantada, seria homem.”

28) ***EPCAR***

Chora de manso e no íntimo... Procura
Curtir sem queixa o mal que te crucia:
O mundo é sem piedade e até riria
Da tua inconsolável amargura.

A estrofe encerra:
a) três orações independentes e uma subordinada;
b) cinco orações, sendo uma subordinada;
c) três orações coordenadas e duas subordinadas;
d) uma oração principal, três coordenadas e duas subordinadas;
e) seis orações, sendo uma principal, quatro coordenadas e uma subordinada.

29) ***EPCAR*** **-** Na mesma estrofe e em seqüência, as expressões **de manso**, **o mal**, **que** e **inconsolável** desempenham, respectivamente, a função de:
a) adjunto adverbial de causa, objeto direto, pronome relativo, adjunto adnominal;
b) adjunto adverbial de modo, objeto direto, sujeito, adjunto adnominal;
c) objeto indireto, sujeito, conjunção integrante, adjunto adnominal;
d) adjunto adverbial de intensidade, objeto direto, pronome relativo, adjunto adnominal;
e) adjunto adverbial de modo, sujeito, conjunção integrante, adjunto adnominal.

30)

O ouro fulvo do ocaso as velhas casas cobre;
Sangram, em laivos de ouro, as minas, que a ambição
Na torturada entranha abriu da terra nobre;
E cada cicatriz brilha como um brasão.

(Vila Rica, Olavo Bilac)

A estrofe encerra.
a) quatro orações, sendo uma subordinada;
b) cinco orações, sendo duas subordinadas;
c) três orações, havendo uma subordinada;
d) quatro orações, havendo duas subordinadas;
e) cinco orações, sendo apenas uma subordinada.

31) ***Colégio Naval*** **-** No período: “O frio da Noite Santa era tão áspero **que** entrei na manjedoura para me aquecer.”, o vocábulo sublinhado traduz valor:

a) causal;
b) concessivo;
c) consecutivo;
d) temporal;
e) conformativo.

Observe:
"Entre as poucas pessoas que, iludindo o consentimento da polícia, tinham conseguido ocultar-se em diversos sítios de observação, murmurava-se que não devia tardar o embarque do ex-Imperador."

32) ***EPCAR* -** O período supra é composto:
a) por subordinação e coordenação de quatro orações;
b) por subordinação e coordenação de cinco orações;
c) por subordinação de três orações;
d) por subordinação de quatro orações;
e) por subordinação de cinco orações.

33) ***Simonsen - RJ* -** A tal ponto chega a antonímia **que atrapalha a vida das pessoas**. A oração sublinhada é:
a) adverbial causal;
b) substantiva objetiva direta;
c) adjetiva restritiva;
d) adverbial consecutiva.

34) ***Colégio Naval* -** "O mascate não podia afrouxar a marcha: todo o sertão tinha encontro marcado com ele."
O período acima denota, respectivamente, as idéias de:
a) explicação e conseqüência;
b) concessão e causa;
c) causa e conseqüência;
d) causa e concessão;
e) conseqüência e causa.

35) ***FUVEST* -** "Anteontem aconteceu o que era inevitável, mas que nos encantou como se fosse inesperado: meu pé de milho floresceu."

(Rubem Braga)

A oração a que pertence o verbo **encantar** é introduzida pela conjunção **mas**, que a torna coordenada; por outro lado, o pronome relativo **que** faz dela uma subordinada. Como você pode esclarecer essa dualidade?

Teste de Revisão nº 10

01) ***EFOMM*** Assinale a opção em que se **errou** no emprego da forma verbal sublinhada:
a) Enquanto **pulo** meus sapatos, desentupa você a pia da cozinha.
b) Não **denigras** a reputação alheia.
c) Reflete bem, não **minta**; assim nós acreditaremos sempre em ti.

d) Meus pais sempre **proveram** nossa casa de tudo, dando-nos conforto.
e) Jamais **intervirei** em questões familiares.

02) ***UERJ*** **-** Preencha as lacunas da 1ª parte de acordo com a 2ª (no tocante ao emprego de pronomes relativos) e assinale na 3ª a letra que convém como solução:
a) O dom __________ em sonho eu me referia.
b) Um livro __________ autor nunca vi alusão.
c) Fust foi o amigo __________ Gutemberg se abrira sobre o pesadelo.
d) Eram volantes as folhas __________ aplicávamos...
e) A vozeira infernal __________ apregoava as folhas volantes.
f) Eram asas iguais __________ Virgílio atribuíra à deusa Fama.

2ª parte
1) que
2) cujo
3) com quem
4) a que
5) a cujo
6) às que

3ª parte
a) 1 - 2 - 3 - 4 - 1 - 6;
b) 1 - 4 - 1 - 6 - 4 - 4;
c) 4 - 5 - 3 - 4 - 1 - 6;
d) 4 - 2 - 1 - 1 - 4 - 4;
e) 1 - 5 - 3 - 6 - 1 - 6.

03) ***EPCAR*** **-** **Não** está em consonância com a gramática:
a) Havia muitos espectadores descontentes com a cena a que assistiam.
b) Vossa Excelência e alguns convidados seguireis primeiro.
c) Não permitais que falem mal de vossos filhos.
d) Nem uma, nem outra diligência se pode fazer.
e) Mais de um coração de guerreiro batia apressado.

04) ***ESPCEX*** **-** Nas orações:
"A noite **chegou** fria. " e "Não **confie** nele.",
os verbos, quanto à predicação, são, respectivamente:
a) intransitivo / transitivo direto;
b) intransitivo / transitivo indireto;
c) de ligação / transitivo indireto;
d) transitivo direto / intransitivo.

05) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale a opção em que o pronome **lhe** está empregado com valor possessivo:
a) "Queria contar-lhe; mas para quê?";
b) "essa menina, a quem envolvia na aversão que votava ao Barão e a quanto lhe pertencia.";
c) "Por isso o nome do pai lhe viera aos lábios.";
d) "O abalo que sofreu Mário... espancou de seu espírito a visão, para mostrar-lhe a realidade.";
e) "Que lhe importa a canoa nem o canoeiro...?".

06) ***CESGRANRIO*** **-** "O ideal seria **que** esse congresso tivesse se desdobrado por todas as capitais do país, por todas as cidades, **que** tivesse merecido mais atenção da televisão e tivesse sacudido a consciência dos brasileiros do Oiapoque ao Chuí, mostrando àqueles **que** não podem ler jornais nem freqüentar as discussões universitárias o que foi um dos períodos mais tenebrosos da história do Ocidente."
Assinale a classificação **correta** das palavras sublinhadas, respectivamente:

a) pronome relativo / conjunção integrante / conjunção integrante;
b) pronome relativo / conjunção integrante / conjunção consecutiva;
c) conjunção integrante / conjunção integrante / pronome relativo;
d) conjunção integrante / conjunção consecutiva / conjunção comparativa;
e) conjunção consecutiva / pronome relativo / pronome relativo.

07) ***ESPCEX*** - “Ao preencher um envelope não deve-se esquecer de por, alem do nome e endereço do destinatário, o número do CEP. Isso evitará que a carta se perca ou que seja entregue com atrazo.”
Notam-se aqui algumas **incorreções de linguagem**. Assinale, entre as alternativas abaixo, aquela(s) que apresenta(m) **tipos de incorreção** encontrados no trecho acima e na quantidade indicada:
a) colocação de pronome átono - 1;
b) colocação de pronome átono - 1; ortografia - 3;
c) ortografia - 2; acentuação gráfica - 1;
d) colocação de pronome átono - 1; conjugação verbal - 2;
e) acentuação gráfica - 2; vírgula - 1; ortografia - 1.

As questões seguintes, da 8 à 12, inclusive, constituem-se de exemplos transcritos de notícia publicadas em jornais e/ou revistas. Observando **cuidadosamente** as alternativas apresentadas, preencher, quando necessário, os círculos em branco, com o código da alternativa conveniente:

(A) exemplo com erro de grafia e/ou acentuação gráfica de palavras;

(B) exemplo com erro de emprego de “a”, “à” ou “há”;

(C) exemplo com erro no emprego de concordância (nominal e/ou verbal);

(D) exemplo com erro no emprego de regência verbal.

Observação:
Quando você considerar que a frase está correta, não apresentando nenhum dos tipos de erros codificados, não faça qualquer assinalação dentro do círculo que a precede.

08) ***ESPCEX***

( ) “Seu país receberia, com satisfação, os esforços de mediação argelinos para por fim à guerra, mas só se forem atendidas as condições iranianas.”

( ) “Efetivos da Guarda Civil e da Guarda Republicana intervieram imediatamente, afastando as pessoas que se aglomeravam no local.”

( ) “Segundo o contra-almirante Swartztrauber, dos EUA, os países interamericanos enfrentam perigo da subversão gerada pela miséria.”

( ) “No final da próxima semana, deverão estar concluídas a colocação de guias e sarjetas do canteiro central, passando-se, em seguida, para a pavimentação.”

09) ***ESPCEX***

( ) “Segundo fontes da Embraer, já existem mais de cem solicitações de interessados na compra do “Brasília.”

( ) “Esse festival de baixo nível precisa ter um fim, mesmo porque tomou conta de todas as nossas emissoras, sem excessão.”

( ) “O maior problema em relação as casas noturnas é o barulho, principalmente para aquelas situadas próximas a hospitais.”

◯ “As tropas iraquianas rechaçaram os invasores numa série de contra-ataques, e as forças iranianas se encontram, agora, paralisadas numa estreita faixa de quatro quilômetros de terreno pantanoso.”

10) ***ESPCEX***

◯ “Segundo relato enviado à Comissão Estadual de Defesa Civil, com sede em Florianópolis, o temporal, com ventos de 75 a 100 quilômetros por hora, ocorreu a uma hora da madrugada e causou prejuízos de 12 a 15 milhões de cruzeiros ao município.”

◯ “Regularização de reformas ilegais causam problemas.”

◯ “Desde que Graham Bell inventou o telefone, há mais de um século, o aparelho sempre esteve preso a um fio.”

◯ “Vereadores preferem trabalhar dobrado que congelar salários.”

11) ***ESPCEX***

◯ “Já não conseguem ter muito gosto pela vida, o mal humor é constante.”

◯ “Para o tradicional desfile do Dia Sete, além da participação militar e escolar, está sendo programado uma parte cívica.”

◯ “O pagamento dos três mil homens encarregados da varrição e coleta de lixo será efetuado, obedecendo o cronograma da empresa.”

◯ “O presidente panamenho, Aristides Royo, renunciou ontem ao cargo que ocupava há quatro anos.”

12) ***ESPCEX***

◯ “Porém a maioria dos poloneses sustenta que agora nem sequer pode comprar as reduzidas porções de carne permitidas.”

◯ “Não existe separação sem dor, porque ela é uma perda, e as perdas dóem mesmo.”

◯ “Os bondes elétricos postos em circulação eram precariamente iluminados. Como à distância suas designações não eram facilmente percebidas, a Light passou a equipá-los com faróis de várias cores.”

◯ “Esses mesmos dados fornecidos pela Fundação Getúlio Vargas revela, no caso dos preços por atacado, que os gêneros alimentícios vêm mostrando as maiores variações.”

13) ***ESPCEX*** - Identifique, entre as alternativas abaixo, aquela(s) que se apresenta(m) totalmente correta(s) quanto aos seguintes aspectos.

a) **Colocação Pronominal**
Aquilo aborreceu-me demais.
Nunca contar-lhe-ia tudo o que sei.
Não os querendo mais aqui, mandei-os embora.
Como é que os encontrou?

b) **Emprego da Crase**
Chegamos à fazenda à uma da tarde e logo saímos a cavalo, dirigindo-nos a Americana (cidade do Estado de São Paulo), onde ficamos, a tarde inteira, à espera do resto do pessoal. Completamos o percurso, de ponta à ponta, em duas horas.

c) **Ortografia**
berinjela, analisar, jibóia, estupidez, através, talvez, rixa, chuchu, pesquisa, compreensão, aprendiz, aspereza, princesa, ansioso, ficha, misto, hipnotizar, rodízio, ressuscitar, espontaneidade, extensão, estender.

d) **Emprego dos verbos haver**, **dar**, **fazer e parecer**
As crianças parece gostarem do filme.
Já tinha havido muitas brigas na família.
Dava dez horas o relógio da sala.
Já tinha feito dois anos que ele não ia à casa da irmã.

14) ***ITA*** - Cada uma das questões propostas apresenta três frases, que podem ser corretas ou incorretas. Verifique quais que apresentam, ou não, infração de regras gramaticais e, observando cuidadosamente o número de cada questão, assinale
a) se todas forem corretas;
b) se for correta somente a frase 1;
c) se for correta somente a frase 2;
d) se for correta somente a frase 3;
e) se estiverem corretas as frases 2 e 3.
1) Antecipei o meu regresso por motivos que não interessam expor agora.
2) Ali, onde raream os pequenos animais, deviam existir matas, de onde já haviam desaparecido as onças.
3) Esforço-me por que se conheçam e remedeiem os erros.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

15) ***ITA***
1) Notavam-se-lhe no gesto alguns ressentimentos.
2) Que diria o pai se lhe confessassem que não lhe socorreu o filho, embora o pudessem?
3) Por negar a verdade, não tenho o direito de vos espancar
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

Instruções.
As questões de números 16 a 20 se referem, respectivamente, a concordância nominal, concordância verbal, crase, regência e colocação do pronome átono. Para responder a elas, utilize o código abaixo.
a) se I e II estivem corretas;
b) se I e III estiverem corretas;
c) se II e III estiverem corretas;
d) se todas estiverem corretas;
e) se todas estiverem erradas.

16) ***EPCAR***
I) É necessário cautela com os aduladores.
II) Ela mesmo estava certa da decisão tomada.
III) Os conhecidos Barcelos e Sousa foram os primeiros moradores daquela zona.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

17) ***EPCAR***
I) Fazem três anos que não o vejo.
II) Deu seis horas no relógio da Matriz.
III) Um pai ou o filho assumirão a presidência da empresa.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

18) ***EPCAR***
I) O texto faz alusão à Roma dos césares.
II) Refiro-me a características dos jovens.
III) Bateu à porta com muita insistência.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

19) ***EPCAR***
I) Prometo obedecê-lo de hoje em diante.
II) Custo a crer que sejas tão mentiroso.
III) O título que aspiras é cobiçado por muitos.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

20) ***EPCAR***
I) Jamais nos têm preocupado.
II) Quero dizer-lhe a verdade.
III) Tinha arrastado-me sobre a grama.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

21) ***AFA* -** Assinale a alternativa em que as duas frases estão gramaticalmente corretas:
a) I- Chegou o rádio e o dicionário que encomendamos
II- É tempo de ele mudar de vida.
b) I- Os abaixo-assinados aguardam decisão de Vossa Senhoria.
II- A sociedade lusa-brasileira defende sua unidade lingüística.
c) I- O indivíduo mau criado porta-se mal em sociedade.
II- Deve haver outra soluções, pois entre eu e tu nada mais existe.
d) I- Se tivéssemos pensado melhor, daríamos-lhe a resposta correta.
II- Entre mim e ti nada mais existe, pois já fazem alguns anos que tudo terminou.

22) ***EPCAR* -** Levando em conta a correção, concisão, ritmo e eufonia, aponte a melhor transformação destas duas orações básicas (1) **o guarda viu isto** + (2) **ele caiu**.
a) O guarda viu-lhe cair.
b) O guarda viu que ele caiu.
c) O guarda viu isto: que ele caiu.
d) O guarda viu ele cair.
e) O guarda viu-o cair.

23) ***ITA* -** Cada uma das questões propostas apresenta três frases, que podem ser corretas ou incorretas. Verifique quais que apresentam, ou não, infração de regras gramaticais e, observando cuidadosamente o número de cada questão, assinale:
a) se todas forem corretas;
b) se for correta somente a frase 1;
c) se for correta somente a frase 2;
d) se for correta somente a frase 3;
e) se estiverem corretas as frases 2 e 3.
1) Os cumprimentos e as felicitações sinceras, bem como o elevado respeito e admiração, caracterizam a amizade e o amor verdadeiros.
2) Ela não o compreendia, mas admirava-o, queria-lhe muito bem e obedecia a ele cegamente.
3) Vimos informar-te que enviaremos, daqui a uma semana, as mercadorias por ti solicitadas.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

24) ***ITA***
1) Estais contentes com ver de novo rios, céu e florestas brasileiras?
2) Anexo ao vosso pedido, remeto-vos as cópias apenas dos capítulos primeiro e segundo, pois os demais, mau impressos, estão meio ilegíveis.
3) Comete-se, amiúde, crimes de leso-patrimônio.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

Nas questões de nº 25 a 28, indique a opção que contém qualquer deslize gramatical.

25) ***EPCAR***
Ainda não assisti **ao** **filme** (A) que você me indicou; aliás, não vou ao cinema **há** (B) alguns meses. Ontem, como tive de assistir **meu** **pai** (C), que está **enfêrmo** (D), também não pude ir. **Sem** **erro** (E).
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

26) ***EPCAR***
Lembrou-me (A) agora **aquele** **compromisso** (B): obediência **a** (C) determinadas diretrizes que visam **à** (D) recuperação dos viciados. **Sem** **erro** (E).
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

27) ***EPCAR***
Vimos por esta informar-**lhe** (A) de que já enviamos as mercadorias solicitadas e que na **seção** (B) de almoxarifado **precisam-se** (C) funcionários, considerando a opinião do diretor, a **quem** (D) já informamos o novo plano de trabalho. **Sem** **erro** (E).
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

28) ***EPCAR***
O secretário advertiu **o** (A) presidente **da** (B) possibilidade de incidir **em** (C) erro, se **pôr** (D) em prática esse tipo de comunicação. **Sem** **erro** (E).
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

29) ***AFA*** **-** O texto que não apresenta defeito algum quanto às normas gramaticais da expressão culta é:
a) Terminado as férias, prestou exame para Engenharia e, quando ia pagar a tacha para a reserva de vaga, foi convocado para Exame Médico na Escola Naval.
b) Antes de os exames terminarem, procurem informar-se das datas em que se tornarão públicas as médias e os nomes dos convocados para os Exames de Sanidade Física.
c) A Polícia Militar chegou à praça pouco depois que o comício se iniciara e começaram a atirar para o alto e a lançar bombas de gaz lacrimogênio contra a multidão.
d) Sábado próximo, haverá um casamento que não posso deixar de comparecer: a moça cujos pais foram nossos vizinhos na casa que moramos antes, trouxe o convite e insistiu que comparecêssemos todos.

30) ***AFA*** **-** O texto que não transgride as normas de expressão culta encontra-se na alternativa:
a) Deixe ele vir falar comigo, que lhe mostro a maneira como deveria ter-se aproximado do guarda e pedido-lhe informações sobre o local da Prova.
b) Pensa algum de vocês que poderão esmorecer-me? Enquanto tiver ânimo, saúde e idade, não me frustarei com a concorrência maciça e pertinaz que me fazem esse grupo de mais de dois mil candidatos.
c) A parte que mais gostei na peça foi aquela que o rapaz pede à moça para ser sua companheira de travessia da floresta, e ela, conversando com ele, mostra-lhe que exitar ante o perigo não é próprio de quem se diz corajoso.
d) A poucos dias das provas, o senhor não imagina quão inseguro fico dos meus conhecimentos de Gramática, embora, sem falsa modéstia, possa declarar que, nos testes de Português, no Cursinho, sempre tenho obtido a nota máxima em todos.

31) ***AFA*** **-** A redação que obedece às normas gramaticais da expressão culta é a da alternativa:
a) São inúmeros os nosso deveres com o líder, que podemos resumi-los na palavra disciplina, da qual é bom que cada um aprenda o seu significado para apreciar-lhe melhor o seu valor.
b) Como não foi estipulado a data de entrega dos diplomas aos formandos, alguns de nós tivemos de escrever à Comissão de Concurso afim de protelarmos a remessa dos documentos de Conclusão de Curso.

c) A idéia de Pátria nasce das relações sentimentais que o homem estabelece com as paisagens física e humana que o cercam; Pátria é o país em que ele nasce e a cujas tradições se prende pelo sangue dos antepassados.
d) A atitude de respeito, acatamento e obediência às ordens dos superiores devem governar todas as tuas ações na vida militar de tal forma que, em momento algum, suspeite que outro objetivo tenha as ordens recebidas senão o do benefício comum entre chefes e subordinados.

32) ***AFA***
"Esta é a estória. Ia um menino, com os tios, passar dias no lugar onde se construía a grande cidade.
A tia e o tio tomavam conta dele. Respondiam-lhe a todas as perguntas.
Ali fabricava-se o grande chão do aeroporto - transitavam no extenso as compressoras, caçambas e cilindros.
(...) o homem obrigara os outros ao ponto donde seriam menos vistos, enquanto barrava-lhes qualquer fuga (...)"
No trecho extraído da obra *Primeiras Estórias* de *João Guimarães Rosa*, há desvios gramaticais no que diz respeito à:
a) acentuação;
b) regência verbal;
c) concordância verbal;
d) colocação pronominal.

33) ***AFA*** - A redação que não transgride as normas de expressão culta encontra-se na alternativa:
a) Estão havendo menas oportunidades para se conseguir posições condizentes com nossa formação intelectual. É preciso analisar mais racional, mais bem e mais objetivamente as causas dessa situação.
b) A tentativa de implantação da cultura européia em extenso território, dotado de condições naturais, se não adversas, largamente estranhas à sua tradição milenar, é, nas origens da sociedade brasileira, o fato dominante e mais rico em conseqüências.
c) Ao escrever em prosa sobre o brasileiro operário, Carlos Drumond de Andrade revela aspectos importantes de sua personalidade. Algumas de suas características são a sensibilidade, a honradez e o amor à terra. Acerca do trabalhador braçal assim expressou-se o poeta, na longínqua cidade mineira: é um forte!
d) Confrontado com outros países americanos, o Brasil apresenta traços e qualidades que, não só lhe tornam distinto mas credor de mais fundadas esperanças. A mistura nas mesmas veias de glóbulos europeus, africanos e autóctones, deu resultados felizes. A ela se devem atribuir talvez o quase feminino, sutil e agudo sentido psicológico que caracterizam o brasileiro.

34) ***ITA*** - Cada uma das questões propostas apresenta três frases, que podem ser corretas ou incorretas. Verifique quais que apresentam, ou não, infração de regras gramaticais e, observando cuidadosamente o número de cada questão, assinale:
a) se todas forem corretas;
b) se for correta somente a frase 1;
c) se for correta somente a frase 2;
d) se for correta somente a frase 3;
e) se estiverem corretas as frases 2 e 3.
1) As falsas lisonjas, que vos ofuscam, preferi as críticas sensatas, que vos orientam.
2) Dissuadiu o amigo de desobedecer às ordens, informando-o que a não obediência custar-lhe-ia desligamento.
3) Apesar de a polícia ter intervido, a jovem reaveu apenas a metade do que a ladra lhe roubara.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

35) ***ITA***
1) Menos as que chegarem meio atrasadas, a entrada será franqueada apenas às mulheres.
2) Àquela hora, à sombra da bela paineira, lembrei-me do nosso primeiro encontro, há dez anos, a vinte de abril.

3) Daqui à fria Curitiba são seiscentos quilômetros. Portanto, só chegaremos a uma da tarde.
( ) a ( ) b ( ) c ( ) d ( ) e

Exercícios de Aula nº 21

01) ***ESPCEX*** - No período: "... no fundo eu não estava triste com a viagem de meu pai, era a primeira vez **que ele ia ficar longe de nós por algum tempo** ...", a oração sublinhada é:
a) subordinada substantiva predicativa;
b) subordinada adjetiva restritiva;
c) subordinada adverbial de lugar;
d) subordinada substantiva subjetiva.

02) ***ESFAO*** - Somando os números correspondentes às orações corretas quanto à classificação das mesmas, você encontrará a resposta da questão.
"Garantiram-me que, depois de preenchido o formulário, que me enviaram pelo correio na segunda-feira sem falta e pagar a minha taxa de inscrição, eu seria atendido em menos de quarenta e oito horas."
(F. Sabino)
(02) 1º oração: principal;
(08) 2º oração: subordinada substantiva objetiva direta;
(14) 3º oração: subordinada substantiva objetiva direta;
(20) 4º oração: subordinada adjetiva restritiva;
(26) 5º oração: coordenada sindética aditiva em relação à 3º e subordinada adverbial temporal em relação à 1ª.
a) 24
b) 36
c) 48
d) 56
e) 70

03) ***AFA*** - Em que alternativa, a oração subordinada **não** é da mesma natureza da que existe em "Quero que vocês escrevam uma composição"?
a) "E anunciou que não nos faria cantar."
b) "Esperava um irmão que vinha buscá-la."
c) "Vamos fazer de conta que estamos na aula de Português."
d) "Circulava a história de que ela dormia no sótão do colégio."

04) ***EFOMM*** - Assinale o par de orações grifadas cuja classificação está trocada:
a) Vi **onde ela estuda**. (subordinada substantiva objetiva direta)
É sabido **onde ela estuda**. (subordinada substantiva subjetiva)
b) Não chores, **porque amanhã será um novo dia**. (coordenada sindética explicativa)
Não chores **porque erraste o problema**. (subordinada adverbial causal)
c) Descobriu-se **por quem o carro foi consertado**. (subordinada adjetiva restritiva)
Descobriu-se a pessoa **por quem o carro foi consertado**. (subordinada substantiva subjetiva)
d) "**Quando você foi embora**,
Fez-se noite em meu viver (...)" (subordinada adverbial temporal)
Perguntei ao professor **quando faríamos a prova**. (subordinada substantiva objetiva direta)
e) "Estêvão ficou ainda algum tempo encostado à cerca na esperança **de que ela olhasse** (...)" (subordinada substantiva completiva nominal)
"A ambição e o egoísmo se opõem **a que a paz reine sobre a Terra**." (subordinada substantiva objetiva indireta)

05) ***Colégio Naval***

Vamos até a Matriz de Antônio Dias
onde repousa, pó sem esperança, pó sem lembrança, o Aleijadinho.

Vamos subindo em procissão a lenta ladeira.
Padres e anjos, santos e bispos nos acompanham
e tornam mais rica, tornam mais grave a romaria de assombração.

Mas já não há fantasmas no dia claro,
tudo é tão simples,
tudo tão nu,
as cores e cheiros do presente são tão fortes e tão urgentes
que nem se percebem catingas e **rouges**, boduns e ouros do século 18.

(O vôo sobre as igrejas, Carlos Drumond de Andrade*)*

O "que" do verso 10 apresenta o valor semântico de:
a) explicação;
b) condição;
c) conformidade;
d) conseqüência;
e) lugar.

06) ***Colégio Naval* -** No trecho: "Todos diziam que ela era orgulhosa, mas afinal descobri que não", a última oração se classifica como:
a) coordenada sindética adversativa;
b) principal;
c) subordinada substantiva objetiva direta;
d) subordinada adverbial comparativa;
e) subordinada substantiva subjetiva.

07) ***AFA***

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

- Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte,

As orações "Desafia o nosso peito a própria morte", "que um filho teu não foge à luta" e "quem te adora" classificam-se, respectivamente, como:
a) principal, subordinada substantiva subjetiva, subordinada adjetiva restritiva;
b) principal, subordinada adverbial temporal, subordinada substantiva objetiva direta;
c) principal, subordinada substantiva objetiva direta, subordinada substantiva subjetiva;
d) coordenada assindética, subordinada substantiva objetiva direta, subordinada substantiva apositiva.

08) ***EPCAR* -** Marque a alternativa que contém oração subordinada substantiva completiva nominal.
a) "Como fazem os pelintras de hoje para não molhar os pés nos dias de chuva?"
b) "Veio-me a desagradável impressão de que todo mundo reparava nas minhas galochas."
c) "Um dia as galochas me serão úteis, quando eu for suficientemente velho para merecê-las."
d) "No restaurante, onde entrei arrastando os cascos como um dromedário, resolvime ver livre das galochas."
e) "No centro da cidade um sol radioso varava as nuvens e caía sobre a rua, enchendo tudo de luz, fazendo evaporar as últimas poças de água que ainda pudessem justificar minhas galochas."

09) ***EFOMM* -** Assinale o único exemplo em que **não** ocorre oração subordinada substantiva subjetiva:
a) “Cansativo que seja, urge atravessarmos o campo que banha o Rio Negro antes de anoitecer.”
b) “Todo escritor que surge reage contra os mais velhos, mesmo que o não perceba, e ainda que os admire.”
c) “Dormiram naquilo, tinham-se acostumado, mas seria mais agradável dormirem numa cama de lastro de couro.”
d) “É preciso que o pecador reconheça ao menos isto: que a Moral católica está certa e é irrepreensível.”
e) “Sobre a multiplicidade informe e confusa dos bens da matéria é mister que paire a força ordenadora do espírito.”

10) ***Colégio Naval* -** Somos uma pequena parte do elo, o miolo de envoltórios descomunais que desconhecemos, arrogantes embora, na suposição de que é conosco que Deus se preocupa.
A última oração do texto deve ser classificada como subordinada:
a) adverbial concessiva;
b) substantiva completiva nominal;
c) adjetiva restritiva;
d) substantiva predicativa;
e) substantiva subjetiva.

11) ***ESFAO* -** Em “Dentro dela se abrigava a multidão de bárbaros e de estranhos ali recebidos com brandura e carinho” e “Tudo o que era natureza tinha o aspecto sinistro, trágico, desolador (...)”, temos, respectivamente:
a) uma oração com sujeito simples; / duas orações com sujeito representado por pronomes (respectivamente, demonstrativo e relativo);
b) duas orações, uma com sujeito claro, outra, oculto; / duas orações, tendo a primeira o sujeito simples representado por pronome relativo, a segunda, por um substantivo;
c) uma oração com sujeito composto cujos núcleos são **bárbaros** e **estranhos**; / duas orações, estando a subordinada com sujeito oculto;
d) uma oração com sujeito simples; / uma oração com sujeito representado por pronome indefinido;
e) uma oração com sujeito pronominal; / uma oração com sujeito oracional.

12) ***EFOMM* -** “Não sei **de onde te conheço**.”
A classificação correta da oração grifada está na opção:
a) substantiva predicativa;
b) adjetiva restritiva;
c) substantiva subjetiva;
d) substantiva objetiva indireta;
e) substantiva objetiva direta.

13) ***EPCAR***
Quando uma nuvem nômade destila
gotas, roçando a crista azul da serra,
umas brincam na relva, outras tranqüilas,
serenamente entranham-se na terra.

E a gente fala da gotinha que erra
de folha em folha e, trêmula, cintila,
mas nem se lembra da que o solo encerra,
de que ficou no coração da argila!

Quanta gente, que zomba do desgosto
mudo, da angústia que não molha o rosto
e que não tomba, em gotas, pelo chão

havia de chorar, se adivinhasse
que há lágrimas que correm pela face
e outras que rolam pelo coração!

(Guilherme de Almeida)

Entre as alternativas abaixo, a única correta é:
a) não há oração adverbial no texto em apreço;
b) há menos de quatro orações adjetivas no soneto;
c) há oração substantiva sem sujeito;
d) na oração "que há lágrimas", o **que** não é integrante;
e) não há pronome demonstrativo no referido texto.

14) ***CESGRANRIO*** **-** "Hoje, a dependência operacional está reduzida, **uma vez que o Brasil adquiriu auto-suficiência na produção de bens como papel-imprensa** (...)" A oração grifada no período acima tem valor:
a) condicional;
b) conclusivo;
c) concessivo;
d) conformativo;
e) causal.

15) ***Colégio Naval***
"No entanto parece que os freqüentadores deste cinema
Estão perfeitamente deslembrados de que terão de morrer
- Porque em toda sala escura há um grande ritmo de esquecimento e equilíbrio."
A última oração do poema tem valor:
a) subordinativo, revelando uma idéia de causa;
b) coordenativo, traduzindo uma idéia de explicação;
c) subordinativo, denotando conclusão;
d) coordenativo, traduzindo uma idéia de tempo;
e) subordinativo, revelando uma idéia de conseqüência.

16) ***UNIRIO*** **-** Assinale o item em que há uma oração adjetiva.
a) Perdão, por Deus, perdão - respondeu o pombo.
b) A pombinha, que era branca sem exagero, arrulhava, humilhada e ofendida com o atraso.
c) Perdeste a noção do tempo?
d) A tarde era tão bonita que eu tinha de vir andando.
e) O pombo caminhava pelo beiral mais alto, do outro lado. Um pouco além, gritavam as gaivotas.

17) ***Colégio Naval***
Nada sei, afinal, da tua aparência no tempo, a não ser o que me contavam em casa, desde menino: que eras ruivo como eu, que vieste em vinte e quatro, com os primeiros colonos, e abandonaste logo a tua pobre lavoura, encravada nos matos de Sapucaia, para alistar-te entre os Farroupilhas.

Pudesse eu, armado de vidência, acompanhar-te o passo, Maria Klinger; ver claramente vistas as tuas andanças de colona; como venceste as veredas e picadas; como tomaste o caminho que ia dar nos arredores da cidade; como paraste, cansada, à sombra das árvores, ou foste pedir, na tua língua de trapos, um pouco de água para a tua sede (...)

Assinale o único item que **não** apresenta uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
a) "(...) a não ser o que me contavam em casa (...)"
b) "(...) que eras ruivo como eu."
c) "(...) e abandonaste logo a tua pobre lavoura (...)"
d) "(...) como venceste as veredas e picadas (...)"
e) "(...) ou foste pedir (...) um pouco de água para a tua sede"

18) ***PUC*** - "É preciso (I) **levar tudo isso em conta** (II) **quando se analisa o** (III) **que está ocorrendo em nossos dias**."
A classificação das orações subordinadas sublinhadas é, respectivamente:

	I	II	III
a)	adjetiva	adverbial	substantiva;
b)	substantiva	adjetiva	substantiva;
c)	adverbial	substantiva	adjetiva;
d)	substantiva	adverbial	adjetiva;
e)	adverbial	adverbial	substantiva.

19) ***ESPCEX*** **-** Marque a alternativa que indica a correta classificação das orações sublinhadas, segundo a ordem em que estas aparecem nas frases abaixo:
1) Robertinho, **com ser inteligente**, não foi aprovado no concurso.
2) Não é permitido **transitar por esta rua**.
3) Chocou-nos o seu modo áspero de falar, embora não tivesse o propósito **de ofender a pessoa alguma**.
a) subordinada substantiva apositiva, subordinada substantiva completiva nominal, subordinada adjetiva;
b) subordinada adverbial conformativa, subordinada substantiva predicativa, subordinada completiva nominal;
c) subordinada adverbial concessiva, subordinada substantiva subjetiva, subordinada substantiva completiva nominal;
d) subordinada substantiva apositiva, subordinada substantiva subjetiva, subordinada adjetiva.
Resposta: __________

20) ***Colégio Naval*** **-** No período: "Quando o rei Herodes mandou decapitar crianças, eu o levei na fuga para o Egito", as orações classificam-se, respectivamente:
a) subordinada adverbial temporal / subordinada substantiva objetiva direta / principal;
b) subordinada adverbial temporal / principal;
c) principal / substantiva objetiva direta / coordenada assindética;
d) coordenada sindética conclusiva / coordenada assindética;
e) subordinada adverbial proporcional / principal.

21) ***UNIRIO*** - Em "Entende-se bem que D. Tonica observasse a contemplação dos dois". à oração principal segue-se uma oração subordinada:
a) substantiva subjetiva;
b) substantiva objetiva direta;
c) adjetiva restritiva;
d) adverbial causal;
e) adverbial concessiva.

22) ***ESFAO*** **-** Que oração subordinada substantiva em destaque é completiva nominal:
1) desejo que um dia me restitua uma parte de sua estima.
2) habituei-me a considerar a riqueza primeira força.
3) pensando que os poderia refazer mais tarde.
4) e os exemplos ensinavam-me que o casamento era meio legítimo.
5) o casamento era meio legítimo de adquiri-la.

23) ***EFOMM*** - Marque a classificação correta das orações destacadas no período: "**Ao analisar o desempenho da economia brasileira**, os empresários afirmaram **que a produção e o lucro eram bastante razoáveis**."
a) subordinada adverbial temporal **-** subordinada substantiva objetiva direta;
b) principal **-** subordinada substantiva completiva nominal;
c) subordinada adverbial temporal **-** subordinada adjetiva restritiva;

d) principal - subordinada adverbial final;
e) subordinada adverbial condicional - subordinada substantiva subjetiva.

24) ***Colégio Naval*** **-** Marque a alternativa em que a oração destacada **não** se encontra corretamente classificada.
a) "Parece **que eu não acreditava na história**" - oração subordinada substantiva subjetiva;
b) "(...) torcíamos **para ele subir mais**" - oração subordinada adverbial final;
c) "Lembro-me (...) desse jardim **que não existe mais**." - oração subordinada adjetiva restritiva;
d) "Lá fora, uma galinha cacareja, **como antigamente**." - oração subordinada adverbial comparativa;
e) "Diziam **que São Pedro estava arrastando os móveis**" - oração subordinada substantiva subjetiva.

25) ***UNIRIO*** **-** No período "Ah, arrulhou de repente a pomba, quando distinguiu, indignada, o pombo que chegava (...)", as duas orações subordinadas são respectivamente:
a) adjetiva e adverbial temporal;
b) substantiva predicativa e adjetiva;
c) adverbial temporal e adverbial temporal;
d) adverbial temporal e adverbial consecutiva;
e) adverbial temporal e adjetiva.

26) ***EFOMM*** **-** Assinale a opção em que uma oração subordinada **destoa** das demais:
a) Nunca souberam como ele morreu.
b) É proibido falar ao motorista.
c) Diz-se que amor com amor se paga.
d) Nunca se sabe quando ele fala sério.
e) Importa apenas que os dois se respeitem.

27) ***UFRRJ*** **-** "Tal era a fúria dos ventos, que as copas das árvores beijavam o chão." Neste período, a oração subordinada é adverbial:
a) concessiva;
b) condicional;
c) consecutiva;
d) proporcional;
e) final.

28) ***EFOMM*** - "Depois que o velho morresse, não teria mais graça saltar o muro para roubar fruta na sua horta."
As duas últimas orações do período são, respectivamente:
a) subordinada substantiva subjetiva / subordinada substantiva completiva nominal;
b) subordinada substantiva objetiva direta / subordinada adverbial final;
c) subordinada substantiva objetiva indireta / subordinada substantiva completiva nominal;
d) subordinada substantiva subjetiva / subordinada adverbial final;
e) subordinada substantiva predicativa / subordinada completiva nominal.

29) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale a classificação **correta** da oração sublinhada:
"Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, **depois tomara conta da casa deserta**."
a) subordinada adverbial temporal;
b) subordinada adverbial proporcional;
c) subordinada adverbial consecutiva;
d) coordenada sindética conclusiva;
e) coordenada assindética.

30) ***Colégio Naval*** **-** No período: "E era uma tal multidão de astros a tremeluzir **que**, juro, às vezes, tinha a impressão de ouvir o burburinho infantil de suas vozes.", o vocábulo sublinhado introduz uma oração:
a) subordinada adjetiva explicativa;

b) subordinada adverbial causal;
c) subordinada substantiva objetiva direta;
d) subordinada adverbial consecutiva;
e) subordinada adverbial concessiva.

31) ***PUC*** **-** "**quando** **eu** **quiser** sei **onde** **achá-lo**"
As orações sublinhadas são classificadas, respectivamente, como:

	I	II
a)	adverbial	adjetiva;
b)	adverbial	adverbial;
c)	adverbial	substantiva;
d)	adjetiva	substantiva;
e)	principal	adverbial.

32) ***EFOMM*** **-** Todas as orações estão analisadas corretamente, **exceto**:
a) Sem que me ajudasses, nada poderia fazer. (sub. adverbial condicional)
b) Os empregados estavam esgotados de modo que se retiraram imediatamente. (sub. adverbial consecutiva)
c) Admira-me que não tenhas podido chegar a tempo. (sub. substantiva subjetiva)
d) "Plante, que o João garante." (coordenada sindética explicativa)
e) Fazia um calor de fritar ovos no chão. (sub. substantiva completiva nominal)

33) ***ESFAO*** **-** Marque a opção correta:
Comparando-se as duas falas de Esopo:
1º "Com a língua se ensina, se persuade ... se afirma."
2º "É a língua que mente, que esconde ... que corrompe."
Verifica-se na estruturação a seguinte característica:
a) apenas períodos compostos por subordinação;
b) na primeira, um período composto por coordenação; na segunda, um período composto por subordinação;
c) orações sem sujeitos, pois todos os verbos são impessoais;
d) identidade sintática, mas oposição semântica;
e) semelhança semântica, sintática e morfológica.

34) ***Colégio Naval***
"Sai, afastando-me dos grupos, e fingido ler os epitáfios. E, aliás, gosto dos epitáfios; eles são, entre a gente civilizada, uma expressão daquele pio e secreto egoísmo que induz o homem a arrancar à morte um farrapo ao menos da sombra que passou. Daí vem, talvez, a tristeza inconsolável dos que sabem os seus mortos na vala comum; parece-lhes que a podridão anônima os alcança a eles mesmos."
(Quincas Borba - M. de Assis)
"(...) que a podridão anônima os alcança a eles mesmos."
uma oração:
a) adjetiva restritiva;
b) adjetiva explicativa;
c) adverbial condicional;
d) substantiva subjetiva;
e) substantiva objetiva direta.

35) ***UNIRIO*** **-** "(...) fi-la construir de propósito, levado de um desejo tão particular **que** me vexa imprimi-lo, mas vá lá."
O vocábulo sublinhado introduz oração que denota:
a) tempo;
b) causa;
c) condição;

d) comparação;
e) conseqüência.

Exercícios de Aula nº 22

01) ***Colégio Naval*** **-** Não chego a ver as tuas feições, meu bisavô, apenas uma luz de presença; e, às vezes, de tanto fitar na escuridão do passado olhos indagadores, não sei que humana projeção da tua sombra anima as trevas.
A oração "(...) de tanto fitar na escuridão do passado olhos indagadores (...)" classifica-se como:
a) coordenada sindética explicativa;
b) subordinada adverbial temporal, reduzida de infinitivo;
c) subordinada adverbial concessiva, reduzida de infinitivo;
d) reduzida de infinitivo, subordinada adverbial consecutiva;
e) reduzida de infinitivo, subordinada adverbial causal.

02) ***ESPCEX*** **-** "(...) Se algum dia fosse poeta e quisesse compor um poema nacional, pediria a Deus que me fizesse esquecer por um momento as minhas idéias de homem civilizado. Filho da Natureza embrenhar-me-ia por essas matas seculares; contemplaria as maravilhas de Deus; veria o sol erguer-se no mar de ouro (...) Ouviria o murmúrio das ondas e o eco profundo e solene das florestas. E, se tudo isto não me inspirasse uma poesia nova, quebraria a minha pena com desespero, mas não a mancharia numa poesia menos digna do meu belo e nobre país."
(ALENCAR, José de. *Crítica à Confederação dos Tamoios*. Rio de Janeiro, Aguillar, 1965)
O primeiro período do texto apresenta:
a) três orações subordinadas adverbiais condicionais, coordenadas entre si;
b) duas orações subordinadas substantivas objetivas diretas;
c) duas orações reduzidas de infinitivo;
d) mais de uma oração exclusivamente principal.
Resposta: __________

03) ***ESPCEX*** **-** Sobre a sintaxe oracional do texto da questão anterior, as afirmações estão corretas **exceto**:
a) o segundo período do texto é composto por coordenação;
b) a oração do verbo **quebrar** "quebraria" é principal;
c) a oração introduzida pela conjunção "mas" é assindética;
d) a oração do verbo **inspirar** ("inspirasse") é subordinada adverbial condicional.

04) ***EPCAR*** **-** A oração sublinhada está corretamente classificada, **exceto** em:
a) "**Se Madalena me via assim**, com certeza me achava extraordinariamente feio."
(oração subordinada adverbial condicional)
b) "Levanto-me, procuro uma vela, **que a luz vai apagar-se**."
(oração coordenada sindética adversativa)
c) "De longe em longe sento-me fatigado **e escrevo uma linha**."
(oração coordenada sindética aditiva)
d) "E falando assim, compreendo **que perco o tempo**."
(oração subordinada substantiva objetiva direta)
e) "Foi este modo de vida **que me inutilizou**."
(oração subordinada substantiva predicativa)

05) ***PUC*** **-** Assinale o período que **não** apresenta uma oração reduzida de infinitivo:
a) Além de conhecerem dezenas de cientistas importantes, (...) os brasileiros acham que os cientistas são mais úteis ao país que (...)

b) (...) que 40% dos brasileiros se declaram interessados em oferecer sugestões para uma nova política científica (...)
c) Não fosse para prestar contas àqueles que, em última instância, possibilitam os esforços realizados a nível governamental neste setor, (...)
d) Afinal, nossa sociedade não deveria conviver - (...) - com o fato de 50% da população urbana, classificadas nas faixas D e E, desconhecer que já é possível a ida do homem à lua.
e) Enquanto a quase totalidade das pessoas de maior poder aquisitivo já incorporou a ida do homem à lua (...)

06) ***PUC*** - "Um breve exame do ambiente cultural brasileiro nos conduz à suspeita da existência de uma redoma pós-moderna envolvendo o olhar nacional."
A oração "envolvendo o olhar nacional" pode ser substituída, sem alteração fundamental do seu sentido, por
a) embora envolva o olhar nacional;
b) para envolver o olhar nacional;
c) porque envolve o olhar nacional;
d) quando envolve o olhar nacional;
e) que envolve o olhar nacional.

07) ***AFA*** - Na série de sentenças, existe um gerúndio com função adverbial. Assinale-o
a) "(...) as vacas pastando sob um céu muito azul."
b) "terminei a composição e fiquei muito quieto, aguardando."
c) "Todos podiam ver as lágrimas correndo-lhe pelo rosto."
d) "(...) generais cegos, todos oprimindo cruelmente o povo."

08) ***ESPCEX*** - Com relação ao período "O mais que podíamos fazer era o que fazíamos: saber que éramos amigos", está **inteiramente correta** a análise feita em:
a) "O mais que podíamos fazer" - oração principal;
b) "que podíamos fazer" - oração subordinada adverbial, comparativa;
c) "que fazíamos" - oração subordinada adjetiva, restritiva;
d) "que éramos amigos" - oração subordinada adjetiva, explicativa.
Resposta: __________

Instruções para as questões 9 e 10.
Para que os enunciados soltos, apresentados nas questões 9 e 10, se reduzam a um só período, algumas adaptações são necessárias. Assinale a opção em que encontramos a frase que estilística e gramaticalmente expressa, com a necessária clareza, ênfase e correção, a indicação dada nos parênteses ou, quando não formulada, sugerida pelo próprio enunciado.

09) ***ITA***
I) Muitas instituições de ensino superior apenas exacerbar a tradição de clientelismo da cultura brasileira.
Oração principal.
II) Diz estar comprometidas com a qualidade de formação.
Oração subordinada concessiva de "I".
III) Credenciar inúmeros diplomados.
Explicação ou causa de "I".
IV) Estes diplomados certamente obter lugar no mercado de trabalho.
Oração subordinada adjetiva.
V) Ter bons "cartuxos".
Explicação ou causa de "IV".
a) Apesar de dizerem estar comprometidas com a qualidade da formação, muitas instituições de ensino superior apenas exacerbam a tradição de clientelismo da cultura brasileira, pois inúmeros diplomados que são credenciados obtêm lugar no mercado de trabalho devido aos bons "cartuxos" que os mesmos têm.

b) Por credenciar inúmeros diplomados, que certamente obtêm lugar no mercado de trabalho, pois têm bons "cartuxos", muitas instituições de ensino superior, conquanto diz estarem comprometidas com a qualidade de formação, apenas exacerbam a tradição de clientelismo da cultura brasileira.
c) Mesmo que digam estar comprometidas com a qualidade da formação, muitas instituições de ensino superior credenciam inúmeros diplomados que, por terem bons "cartuxos", certamente obterão lugar no mercado de trabalho; por isso, elas apenas exacerbam a tradição de clientelismo da cultura brasileira.
d) Não estando comprometidas com a qualidade da formação e credenciando inúmeros diplomados que obtêm lugar no mercado de trabalho, visto que têm bons "cartuxos", muitas instituições de ensino superior apenas exacerbam a tradição de clientelismo da cultura brasileira.
e) Muitas instituições de ensino superior, embora digam estar comprometidas com a qualidade da formação, apenas exacerbam a tradição de clientelismo da cultura brasileira, visto que credenciam inúmeros diplomados que, por terem bons "cartuxos", certamente obtêm lugar no mercado de trabalho.

10) ***ITA***
I) Nas sociedades primitivas parecer haver sujeitos.
Oração principal.
II) Esses sujeitos manter-se impermeáveis.
Conseqüência de "III".
III) A força de caráter desses sujeitos é muito forte.
IV) Qualquer injunção alienígena.
Complemento nominal do predicativo de "II".
a) Nas sociedades primitivas parece haverem sujeitos cuja força de caráter é muito forte, pois estes se mantêm impermeáveis à qualquer injunção alienígena.
b) Nas sociedades primitivas parece haver sujeitos que sua força de caráter, sendo muito forte, os mantém impermeáveis a qualquer injunção alienígena.
c) Nas sociedades primitivas parecem haver sujeitos com força de caráter tão forte a ponto deles manterem-se impermeáveis a qualquer injunção alienígena.
d) Nas sociedades primitivas parece haver sujeitos cuja força de caráter é tão forte, que eles se mantêm impermeáveis a qualquer injunção alienígena.
e) Nas sociedades primitivas parece haver sujeitos com força de caráter muito forte; sem qualquer injunção alienígena, mantêm-se impermeáveis.

11) ***Colégio Naval -*** Com relação ao período "Então vinham todos dormir em casa" podemos afirmar que:
a) a 2ª oração é subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
b) o período é simples e a oração, absoluta;
c) a 1ª oração é coordenada assindética e a 2ª é sindética aditiva;
d) o pronome todos intercala as duas orações, sendo sujeito de ambos os verbos;
e) a 1ª oração é coordenada sindética conclusiva e a 2ª, coordenada assindética.

12) ***UFRRJ -*** No período: "Importa muito terminarem a obra a que se dedicam desde o ano passado", a oração reduzida é:
a) substantiva objetiva direta;
b) substantiva completivo-nominal;
c) substantiva subjetiva;
d) substantiva predicativa;
e) substantiva objetiva indireta.

13) ***ESFAO -*** "(...) pensando que os poderia refazer mais tarde." Reduzindo para infinitivo a segunda oração, ter-se-ia:
1) (...) pensando poder refazê-los mais tarde.
2) (...) podendo refazer mais tarde.
3) pensando de poder refazer mais tarde.

4) pensando em poder refazer-lhes mais tarde.
5) pensando podido refazer os recursos mais tarde.

14) ***ESFAO*** **-** "Habituei-me a considerar a riqueza como a primeira força viva da experiência." - sobre o período, assinale a afirmação totalmente correta:
1) o sujeito da 1ª oração não é do mesmo tipo da 2ª;
2) o predicativo da 2ª oração poderia igualmente ser introduzido pela palavra **por** (preposição);
3) a segunda oração é objetiva direta da 1ª e reduzida de infinitivo;
4) o predicado de ambas as orações é idêntico;
5) **força viva** é um predicativo do sujeito na 2ª oração.

15) ***ESFAO*** **-** "De saída, há a constatação de que as coisas não andam bem - a ponto de autoridades do governo começarem a se sentir inquietas."
Temos, respectivamente:
1) uma oração com sujeito simples, oração subordinada objetiva direta, oração reduzida de infinitivo;
2) oração sem sujeito, oração subordinada substantiva completiva nominal, predicativo do sujeito;
3) verbo transitivo direto, verbo nominal, verbo transitivo direto;
4) um período composto por subordinação e coordenação, uma oração com sujeito indeterminado;
5) uma oração sem sujeito, uma oração com sujeito simples e outra com sujeito indeterminado.

16) ***AFA***
"**Se a sociedade não pode igualar os que a natureza criou desiguais, pode reagir sobre as desigualdades nativas, pela educação, atividade e perseverança**."
(Rui Barbosa - Oração aos moços)
As três orações sublinhadas classificam-se, respectivamente, como:
a) oração subordinada adverbial causal, oração subordinada adjetiva restritiva, oração principal;
b) oração subordinada adverbial condicional, oração subordinada adverbial causal, oração principal;
c) oração subordinada substantiva objetiva direta, oração subordinada adjetiva explicativa, oração coordenada assindética;
d) oração subordinada adverbial condicional, oração subordinada adjetiva restritiva, oração reduzida infinitiva assindética.

17) ***UFRRJ*** **-** No período "Entre eu falar e vocês ouvirem vão pelo menos dois minutos."
a) os dois pronomes pessoais exercem a função de sujeito;
b) o período tem apenas uma oração, porque os dois verbos estão no infinitivo e formam a oração reduzida;
c) os verbos "ouvir" e "falar" estão no futuro do subjuntivo;
d) o período só tem uma preposição: logo, não pode ter duas orações;
e) "ouvirem" e "falar" estão no futuro do subjuntivo; logo, o período não pode ter oração principal.

18) ***EFOMM*** **-** Assinale o único exemplo com oração subordinada adverbial temporal:
a) "Tanto que os dois guerreiros tocaram as margens do rio, ouviram o latir do cão (...)"
b) "(...) me sacudiu fora da sela, com tal desastre, que o pé esquerdo me ficou preso no estribo."
c) "(...) forcejava por obter-lhe a benevolência (...)"
d) "Não tendo rezado, não se achava com direito à ceia, pois ele, com ser ateu, não deixava de ser honesto."
e) "Tratando-se de mero latido de advertência, sem ódio nem convicção, o cão não se apressava, nem latia mais alto."

19) ***ESPCEX*** **-** Examine o período apresentado, analisando-o sintaticamente.
"Poucos dias depois, soube que o bandido, com aquele punhal, matara o marido de uma senhora, e depois a senhora a quem amava sem ventura."
Com relação aos aspectos sintáticos observados, assinale a afirmativa **inteiramente** válida:
a) Ocorrem duas orações subordinadas adjetivas.
b) Ocorrem quatro adjuntos adverbiais, indicando todos uma mesma circunstância.

c) O termo "a quem" funciona como objeto direto, em uma oração cujo sujeito está subentendido (oculto).
d) O termo "o bandido" funciona como sujeito da oração principal do período.

20) ***EFOMM*** - Assinale o item que há uma oração **indevidamente** classificada:
a) "Eles diziam onde as pessoas deveriam guardar o dinheiro."
(Subordinada substantiva objetiva direta)
b) "Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método."
(Subordinada adverbial concessiva)
c) "Ó macio Tejo ancestral e mudo.
Pequena verdade onde o céu se reflete."
(Subordinada adjetiva restritiva)
d) "Ainda não se sabe de quem será o prêmio."
(Subordinada substantiva objetiva indireta)
e) "Tudo está amanhecendo com tanta força que eu também amanheço de remotas aflições (...)"
(Subordinada adverbial consecutiva)

21) ***ESPCEX*** - Assinale a única alternativa em que as orações sublinhadas no texto abaixo estão classificadas corretamente:
"Agora, se imaginais que o alienista ficou radiante **ao ver sair o último hóspede da Casa Verde**, mostrais com isso **que ainda não conheceis o nosso homem**."
a) subordinada substantiva completiva nominal - subordinada substantiva objetiva direta;
b) subordinada adverbial temporal - subordinada substantiva objetiva direta;
c) subordinada substantiva objetiva indireta - subordinada adjetiva;
d) subordinada adverbial temporal - subordinada substantiva objetiva indireta.
Resposta: __________

22) ***AFA*** - A idéia de causa está expressa na oração subordinada da alternativa:
a) Tão logo aquelas cabecinhas se encheram de vagas esperanças, as lágrimas do rosto se evaporaram.
b) As lágrimas do rosto se evaporaram, para aquelas cabecinhas serem rapidamente enchidas de vagas esperanças.
c) Tão rapidamente se encheram aquelas cabecinhas de vagas esperanças, que se evaporaram do rosto as lágrimas.
d) Uma vez que aquelas cabecinhas se encheram de vagas esperanças, as lágrimas dos olhos rapidamente se evaporaram.

23) ***EFOMM***
"(...) E a gente, numa rede maranhense,
Ao som dum jazz bem blue,
Balancearemos no calor da noite,
Sonhando com o sertão" (...)

(Mário de Andrade)

A oração subordinada - "Sonhando com o sertão" se caracteriza por indicar:
a) causa;
b) condição;
c) simultaneidade;
d) concessão;
e) comparação.

24) ***EPCAR***
Quando uma nuvem nômade destila
gotas, roçando a crista azul da serra,
umas brincam na relva, outras tranqüilas,

serenamente entranham-se na terra.

E a gente fala da gotinha que erra
de folha em folha e, trêmula, cintila,
mas nem se lembra da que o solo encerra,
da que ficou no coração da argila!

A oração cujo núcleo verbal é **encerra** classifica-se em:
a) substantiva objetiva direta;
b) substantiva objetiva indireta;
c) coordenada adversativa;
d) adjetiva;
e) adverbial.

25) ***EFOMM*** **-** Assinale o período em que haja uma oração de infinitivo com valor concessivo:
a) Nas outras línguas, para não sairmos do campo românico, também há verbos defectivos.
b) Vou já daqui recomendá-lo.
c) Comprazia-me em palestrar com o Prof. Jesus.
d) Por ignorarem os verbos, não repararam as irregularidades.
e) O professor queria a cadeira sem ser especialista no assunto.

26) ***ESFAO*** **-** “É duro ter de admitir tudo isso, mas é o que sinto, o que sou.”
Assinale a alternativa falsa:
1) O período pode ser classificado como composto por coordenação e subordinação.
2) O período possui oração reduzida subordinada substantiva subjetiva.
3) Há oração com sujeito indeterminado.
4) Há oração com o predicativo representado por pronome substantivo demonstrativo.
5) Os pronomes substantivos relativos funcionam como objeto direto.

27) ***Colégio Naval*** **-** Observe o período retirado do texto e marque a única opção **correta**:
“(...) e, quando cede lugar a uma dama bonita, acha que adquiriu com isso direito de ser louca e imediatamente amado pela mesma.”
a) a 4ª oração é objetiva indireta reduzida de infinitivo;
b) o conectivo **que** é um pronome relativo e introduz uma oração adjetiva;
c) a 2ª oração é subordinada substantiva objetiva direta;
d) a 1ª oração é coordenada sindética em relação à anterior, e principal em relação à seguinte;
e) há uma oração subordinada substantiva predicativa.

28) ***EFOMM*** **-** Marque o item em que aparece uma oração cuja função sintática se distingue das demais:
a) Não se sabe ainda se ele chegou a tempo.
b) Não atira pedra no telhado do vizinho quem tem telhado de vidro.
c) Lembre que dias melhores virão.
d) Eles parece que, involuntariamente, chegaram atrasados.
e) Preocupa-me que o nosso time não tenha tido boas atuações no campeonato passado.

29) ***Colégio Naval*** **-** No período: “A Senhora Halssy tem oitenta anos e alega não lhe ser possível mais viver em comum com o marido.” temos, respectivamente:
a) uma oração coordenada e três subordinadas;
b) duas orações coordenadas e duas subordinadas;
c) uma oração coordenada assindética, uma coordenada e principal, e duas subordinadas substantivas;
d) duas orações coordenadas e duas subordinadas substantivas objetivas diretas;
e) duas orações coordenadas e duas subordinadas substantivas subjetivas.

30) ***ESPCEX*** **-** Se a oração reduzida “Há sombras vagueando na noite.” for desenvolvida, passará a ser:
a) “Há sombras que vagueiam na noite.”

b) "Quando há sombras na noite, elas vagueiam."
c) "Se houver sombras na noite, elas deverão vaguear."
d) "Há sombras, porque vagueiam na noite."

31) ***EFOMM -*** No período "Comprei móveis e diversos objetos que estou a utilizar, outros que ainda hoje não utilizo, porque não sei para que servem", temos um exemplo de oração subordinada:
a) adverbial consecutiva;
b) adverbial final;
c) adjetiva explicativa;
d) substantiva predicativa;
e) substantiva objetiva direta.

32) ***Colégio Naval -*** No período "**O Vivaldo gabava-se de conhecer peixes**, **filho que era de pescador**.", a oração subordinada adverbial traduz:
a) conseqüência;
b) concessão;
c) modo;
d) fim;
e) causa.

33) ***ESPCEX -*** No período "**Temendo conseqüências mais drásticas**, suspenderam a obra.", a oração sublinhada é:
a) subordinada adverbial consecutiva, reduzida de gerúndio;
b) subordinada adverbial causal, reduzida de gerúndio;
c) subordinada adverbial temporal, reduzida de gerúndio;
d) subordinada substantiva subjetiva, reduzida de particípio.

34) ***EFOMM -*** Dentre as orações subordinadas sublinhadas, a única classificada **erradamente** está na opção:
a) **Uma vez que te regeneraste**, estás perdoado. (subord. causal)
b) **Chegado que foi**, caiu de cama. (subord. temporal)
c) Não continuarei **sem que me pague**. (subord. conformativa)
d) Insisti **porque viesses**. (subord. causal)
e) É melhor prevenir **que remediar**. (subord. comparativa)

35) ***Colégio Naval -*** "Vinha não sei de onde o murmúrio de um córrego tranqüilo, (...)"
A oração subordinada do fragmento acima deve ser classificada como:
a) adjetiva restritiva;
b) adverbial locativa;
c) substantiva subjetiva;
d) adverbial concessiva;
e) substantiva objetiva direta.

Teste de Revisão nº 11

01) ***ESFAO***
"Era uma vez um homem **que** estava pescando, Maria. Até que apanhou um peixinho! Mas o peixinho era tão pequenininho e inocente, e tinha um azulado tão indescritível **nas** escamas, **que** o homem ficou com pena. E retirou cuidadosamente o anzol e pincelou com iodo a garganta do coitadinho. Depois guardou-**o** no bolso traseiro da calça para que o animalzinho sarasse, no quintal. E desde então ficaram inseparáveis."

(Mário Quintana)

Com relação ao texto, assinale, respectivamente, a opção em que as palavras sublinhadas estão classificadas corretamente.

1) conjunção subordinativa integrante, preposição, pronome relativo, artigo definido;
2) conjunção coordenativa explicativa, combinação da preposição em + artigo definido as, conjunção subordinativa integrante, pronome pessoal do caso oblíquo;
3) pronome relativo, combinação da preposição em + artigo definido as, pronome relativo, pronome demonstrativo;
4) pronome relativo, contração da preposição em + artigo definido as, conjunção coordenativa explicativa, pronome demonstrativo;
5) pronome relativo, contração da preposição em + artigo definido as, conjunção subordinativa consecutiva, pronome pessoal do caso oblíquo.

02) ***EFOMM*** **-** Na frase: “Visitei o sítio da amiga de Paula, **o qual** muito me encantou”, usou-se **o qual** em vez de **que**:

a) por uma questão de estilo;
b) pois só o qual é conectivo;
c) pois a segunda oração é adjetiva;
d) para evitar-se ambigüidade;
e) pois ali só caberia um pronome relativo.

03) ***FMU - SP*** **-** Assinale a **única** alternativa em que haja erro no emprego dos pronomes:

a) Vossa Excelência e seus convidados.
b) Mandou-me embora mais cedo.
c) Vou estar consigo amanhã.
d) Vós e vossa família estais convidado para a festa.
e) Deixei-o encarregado da turma.

04) ***Escola Naval*** **-** Assinale o item que apresenta um erro de concordância nominal ou verbal:

a) Tinha ele extraordinária força e talento para tal atividade.
b) Tudo eram cogitações; nada, era verdadeiro.
c) Seria preciso que houvessem muitas pessoas interessadas no pedido.
d) Vós, eu e os outros somos uns privilegiados neste momento.
e) Participarei de uma reunião-monstro na próxima semana.

Examine, com atenção, as quatro frases de cada questão. Elas estão numeradas. Coloque nos parênteses, após as mesmas, as letras **C** ou **E** conforme se considere **certas** ou **erradas**. Em seguida, marque a seqüência encontrada:

05) ***EPCAR***

1) Faz quinze anos que fui a Lisboa. ( )
2) Espero que entre eu e tu, haja boas recordações. ( )
3) Neste recinto não cabe duas mil pessoas. ( )
4) Confiem em mim, pois lhe quero muito bem. ( )

a) E - C - E - C;
b) C - E - E - C;
c) C - C - E - E;
d) E - E - E - C;
e) E - C - C - C.

06) ***EPCAR***

1) Se queres vencer na vida, luta e tem confiança em Deus. ( )
2) Não sei se fizestes o que te recomendei há vários dias. ( )
3) Perdeu-se vários documentos e estou receoso de que não sejam encontrados. ( )
4) Dir-vos-ei algumas verdades, mas espero que não vos aborreçais por isso. ( )

a) E - C - C - C;
b) C - E - E - E;
c) C - C - E - E;
d) E - E - C - C;
e) C - E - E - C.

07) ***EPCAR***
1) Passou o dia e a noite, mas a promessa de vires aqui não se realizou. ( )
2) Deverão existir muitas falhas no relatório. ( )
3) Eu mesmo transmitirei o recado, disse a jovem. ( )
4) Deve haver muitos erros na carta. ( )
a) E - C - C - E;
b) C - E - C - E;
c) C - C - E - C;
d) E - C - E - E;
e) C - C - E - E.

08) ***EPCAR***
1) Os policiais interviram no conflito e levaram os perturbadores da ordem à presença do delegado. ( )
2) Nem tudo são desenganos na velhice. ( )
3) Eles repuseram a quantia de que demos falta, de maneiras que lhe perdoamos. ( )
4) A poucos instantes, aqui viemos mas não lhe vimos. ( )
a) C - C - C - C;
b) E - C - E - E;
c) E - E - E - E;
d) E - C - C - C;
e) E - E - E - C.

09) ***EPCAR***
1) Envio-lhe, anexos, os planos que V. Sª pediu há dias. ( )
2) Rogamos a Vossa Excelência se digne aceitar o convite para assistir ao desfile de 7 de Setembro. ( )
3) Se virdes que a porta está aberta, mesmo assim, não entreis sem que vos convidem. ( )
4) Depois de muito esforço, reavi isto que está em minhas mãos. ( )
a) C - C - C - E;
b) E - E - E - C;
c) E - C - C - C;
d) C - C - E - E;
e) C - E - C - E.

10) ***EPCAR***
1) Parece que não constou da ata os numerosos pareceres a respeito. ( )
2) Deram-me o livro para mim comentar. ( )
3) Chegara o momento de os candidatos iniciarem a prova. ( )
4) Espero que adivinhes o que estou para dizer-te há muito tempo. ( )
a) E - E - C - C;
b) C - C - E - E;
c) E - C - E - C;
d) C - E - C - E;
e) E - E - E - E.

11) ***ESPCEX* -** Dos períodos transcritos abaixo, é **composto** por **coordenação e subordinação**:
a) "Chegamos a um ponto de amizade que não podíamos mais guardar um pensamento: um telefonava logo ao outro, marcando encontro imediato."

b) "Depois da conversa, sentíamo-nos tão contentes como se nos tivéssemos presenteado a nós mesmos."
c) "Este estado de comunicação contínua chegou a tal exaltação que, no dia em que nada tínhamos a nos confiar, procurávamos com alguma aflição um assunto."
d) "É verdade que houve uma pausa no curso das coisas, uma trégua que nos deu mais esperanças do que em realidade caberia."

Resposta: __________

12) ***EFOMM*** **-** Marque a afirmação **falsa**:
a) o plural de **cidadão** é **cidadãos**;
b) o feminino de **sultão** é **sultana**;
c) tanto se pode dizer **projetis** como **projéteis**, pois ambos os plurais são corretos;
d) o superlativo absoluto sintético de **sério** é **seríssimo** e o de **sábio**, **sapientíssimo**;
e) todos estes aumentativos são corretos: **manzorra** (de mão) e **naviarra** (de navio).

13) ***ESPCEX*** **-** Existe um número dentro de um círculo, antes de cada período.
Some os números correspondentes aos períodos que estejam **corretos** quanto à **colocação de pronomes pessoais oblíquos átonos**. A resposta será a soma encontrada.

(1) "No espaço, onde se travou a batalha dos anjos, rondam audaciosamente os filhos dos homens."

(2) Marcelo, dirigindo-se para a sala, caiu.

(4) Nessa época já havia, com toda delicadeza, dado-me satisfações devidas.

(8) Dar-me-ias razão, se eu te contasse tudo.

(16) Muito se aprende com a experiência.

(32) Embora conserve-se calado, nunca apresenta-se aborrecido na repartição.

Resposta: __________

14) ***Escola Naval*** **-** "Vê-los, tocá-los é como estar na presença da pessoa que os possuiu (...)"
Conjugados na segunda pessoa do plural do imperativo afirmativo, os verbos que aparecem no trecho acima assumiriam as seguintes formas, respectivamente:
a) vide - toquei - estai - possui.;
b) vede - tocai - estai - possuí;
c) vê - tocai - está - possui;
d) vede - tocais - estejais - possuí;
e) vejai - toqueis - estejai - possuais.

"Aconteceu então que o céu se tornara tão escuro, que não nos animamos a sair porque receamos que desabasse forte temporal, que tudo alagasse de sorte que, quando tentássemos o regresso, não nos seria possível."

15) ***EPCAR*** **-** O referido período **não** encerra:
a) oração adverbial consecutiva;
b) oração subordinada adjetiva;
c) oração substantiva subjetiva;
d) oração objetiva direta;
e) verbo na voz passiva.

16) ***EPCAR*** **-** Com relação à segunda oração, está **incorreto** o item:
a) não é adjetiva;
b) é substantiva;
c) possui predicativo;

d) não possui adjunto adverbial de intensidade;
e) não contém adjunto adverbial de modo.

17) ***EFOMM* -** "Oh! se vos queixais de solidão humana, prestai atenção, em redor de vós, a essa prestigiosa presença, a essa copiosa linguagem de que tudo transborda, e que conversará convosco interminavelmente."
Com base no texto, assinale o **erro** na série de classificações abaixo:
a) SE (**se** vos queixais): conjunção subordinativa;
b) TUDO: pronome substantivo indefinido;
c) EM REDOR DE: locução adverbial;
d) A (**a** essa prestigiosa presença): preposição;
e) QUE (e **que** conversará): pronome relativo.

18) ***ESPCEX* -** Considere o emprego dos verbos "haver" e "existir" nas seguintes frases, transcritas no texto "Orientação do Lazer":
"Há colégios que organizam a assistência, um dia por semana (...)"
"O clube deve existir enquanto satisfaz a uma necessidade (...)"
Em seguida, verifique os exemplos apresentados abaixo, em que se encontra um número dentro de um círculo, na frente de cada frase. Some os números correspondentes às frases que estejam **corretas** quanto ao **emprego** de "haver" e/ou "existir".
A solução da questão será a soma encontrada.

(1) Hão de haver melhores oportunidades para todos.

(2) Havia meses que não me escrevia.

(4) É preciso existir condições de segurança no trabalho.

(8) É bem provável que hajam surgido imprevistos.

(16) Haverá de existir pessoas interessadas na compra do terreno.

(32) Haja as dificuldades que houver, pode contar comigo.

Resposta: __________

19) ***Colégio Naval***
O candeeiro era a lanterna mágica,
que me fazia na parede branca
o homem grande que eu queria ser
e de que sou uma sombra, apenas sombra.
No verso: " e de **que** sou sombra, apenas sombra", o vocábulo grifado funciona sintaticamente como:
a) sujeito;
b) objeto direto;
c) predicativo;
d) adjunto adnominal;
e) adjunto adverbial.

20) ***ESFAO* -** Classifique os termos em destaque, assinalando as opções corretas.
I) Pedro enxugou-**se** com muita pressa. (objeto direto)
II) Irei **contigo**. (adjunto adverbial de companhia)
III) Acabou de chegar o dinheiro de **que** tinham necessidade. (complemento nominal)
IV) Temes a **tudo**. (objeto indireto)
V) Vivei **vida** **longa**. (adjunto adverbial de intensidade)
1) I, III, V;
2) II, IV, V;
3) I, II, III;

4) III, IV, V;
5) I, III, IV.

21) ***ESPCEX* -** A única oração sem sujeito é:
a) "Havia tempo suficiente para as comemorações."
b) "Faltavam três dias para o batismo."
c) "A caverna anoitecia aos poucos."
d) "Fizeram-se observações descabidas sobre o caso."

22) ***EPCAR* -** Mas a neve que se fixa no alto dos montes inacessíveis permanece **imaculada**. Em vão a asa dos ventos se fadiga a açoitá-la, em vão o sol tenta derretê-la.
a) adjunto adverbial de tempo;
b) adjunto adnominal;
c) adjunto adverbial de modo;
d) objeto direto;
e) predicativo do sujeito.

23) ***EPCAR*** - "**Como ontem estivesse chovendo**, tive a infeliz idéia, **ao sair à rua**, **de calçar um velho par de galochas**."
No período acima, as orações grifadas são, respectivamente:
a) adverbial causal, adverbial temporal e substantiva completiva nominal;
b) adverbial comparativa, adverbial temporal e substantiva objetiva direta;
c) adverbial causal, adverbial condicional e substantiva objetiva indireta;
d) adverbial consecutiva, adverbial temporal e substantiva completiva nominal;
e) adverbial comparativa; adverbial condicional e substantiva completiva nominal.

24) ***EPCAR* -** Transpondo-se para a voz passiva a oração "O médico examinará os pacientes ainda hoje", obtêm-se a forma verbal:
a) terão sido examinados;
b) foram examinados;
c) serão examinados;
d) são examinados;
e) seriam examinados.

25) ***EFOMM* -** Assinale o item em que, de acordo com a norma culta, ocorre **erro**:
a) A moça cuja a elegância foi elogiada estuda Medicina.
b) Com nós que somos discretos isto não acontece.
c) Entre mim e ti há uma grande amizade.
d) Ela conversava com nós todos.
e) Aquela senhora carregava consigo um livro de poesias.

26) ***ITA* -** Assinalar a alternativa que seja gramaticalmente correta ou estilisticamente aceita.
a) Ao meu ver, só existe duas coisas para ela: estudar e piano.
b) A meu ver, só existe duas coisas para ela: estudar e piano.
c) Ao meu ver, só existem duas coisas para ela: estudar e tocar piano.
d) A meu ver, só existem duas coisas para ela: estudar e tocar piano.
e) N.D.A.

27) ***AFA* -** Às Forças Armadas compete, na forma da lei, atribuir serviço alternativo aos que, em tempo de paz, após alistados, alegarem imperativo de consciência, entendendo- se como tal o decorrente de crença religiosa e de convicção filosófica ou política, para se eximirem de atividades de caráter essencialmente militar.
As orações cujos predicados têm por núcleo as formas verbais **compete**, **atribuir** e **alegarem** (Art. 143 § 1º) classificam-se, respectivamente, como:
a) coordenada assindética, coordenada assindética, coordenada assindética;

b) principal, reduzida infinitiva subjetiva, subordinada adjetiva restritiva;
c) principal, reduzida infinitiva objetiva direta, reduzida infinitiva adjetiva;
d) subordinada substantiva objetiva indireta, reduzida infinitiva, objetiva direta, reduzida adverbial temporal.

28) ***Operador de Raios X - RJ*** - "os que choram **quando são felizes**" - A oração subordinada que tem o mesmo valor circunstancial da sublinhada acima é:
a) ao serem felizes;
b) por serem felizes;
c) para serem felizes;
d) apesar de serem felizes;
e) a ponto de serem felizes.

29) ***AFA*** - "Nestor bateu a porta, andou pelo Surrão, gritou algumas ordens e regressou à cidade."
Em relação a esse período, é correto dizer que o mesmo apresenta:
a) apenas orações hierarquizadas, à exceção da primeira que é a principal;
b) apenas orações encadeadas, sendo a última delas assindética;
c) uma oração principal, uma oração hierarquizada e duas orações encadeadas;
d) apenas orações encadeadas, sendo a última delas sindética.

30) ***Colégio Naval*** - Assinale a alternativa em que a **norma culta não** admite a troca de posição do pronome oblíquo.
a) "Um dia de tristeza me faltou o velho."
Um dia de tristeza faltou-me o velho
b) "E falta lhe confesso que ainda hoje faz."
E falta confesso-lhe que ainda hoje faz.
c) "Um craque da pelota ao me tornar rapaz."
Um craque da pelota ao tornar-me rapaz.
d) "E assim crescendo eu fui me criando sozinho."
E assim crescendo eu fui criando-me sozinho.
e) "Eu temo se um dia me machuca o verso."
Eu temo se um dia machuca-me o verso.

31) ***EFOMM*** - Em que frase o pronome pessoal **me não** exerce a função sintática de objeto indireto?
a) Ele me ofereceu dois ingressos para o teatro.
b) Não me perdoas essa falha.
c) Não me assiste o direito de contestar.
d) Viram-me ontem os alunos na festa da Luciana.
e) Pediram-me algumas informações a seu respeito.

32) ***EPCAR*** - Está certa a classificação de cada oração abaixo sublinhada, **menos** a do exemplo:
a) Não te queixes, **que há criaturas mais infelizes** (coordenada explicativa);
b) É importante **que acreditemos no Brasil** (substantiva subjetiva)
c) Verifique **se tudo está em ordem** (substantiva objetiva direta)
d) Não sei **se eles chegarão a tempo** (adverbial condicional)
e) Estava ansioso **por que voltasses** (substantiva completiva nominal)

33) ***Colégio Pedro II - Magistério*** - Assinale a opção em que o verbo não admite voz passiva:
a) Nem ele entende a nós, nem nós a ele;
b) Ele venceu aos inimigos;
c) A Abel matou Caim;
d) Ela precisava de ajuda;
e) O carpinteiro fez a mesa.

34) ***ITA*** **-** Dadas as sentenças:

1) Seria-nos mui conveniente receber tal orientação.
2) Em hipótese alguma enganaria-te.
3) Você é a pessoa que delatou-me.

Constatamos que está (estão) correta(s):

a) apenas a sentença nº 1;
b) apenas a sentença nº 2;
c) apenas a sentença nº 3;
d) todas as sentenças;
e) N.D.A.

35) ***EPCAR*** **-** O exemplo de passiva pronominal está na alternativa:

a) A linda jovem riu-se com vontade.
b) A disciplina de que se queixa é importante.
c) Brincava-se a valer.
d) Ele se propusera realizar um encontro de estudantes.
e) E ouviu-se ao longe o sussurro de uma prece.

Exercícios de Aula nº 23

01) ***AFTN - ESAF*** **-** Assinale a seqüência de sinais de pontuação que preenche corretamente os espaços numerados no texto.

É através da dinâmica institucional 1 que se fabrica 2 quase sempre 3 o delinqüente juvenil. A instituição 4 ao invés de recuperar 5 perverte 6 ao invés de reintegrar e ressocializar 7 exclui e marginaliza 8 ao invés de proteger 9 estigmatiza."

(Vicente Faleiros)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a)	,			,	,	;	,	;	,
b)		,	,	,	,	;	,	;	,
c)		,	,		:	;	:	;	:
d)		,	,			;		,	
e)	,	,	,	-	-	,	,	;	,

02) ***AFTN - ESAF*** **-** Indique o trecho que apresenta **erro** quanto ao emprego dos sinais de pontuação.

a) "Interferências demagógicas de governos, levaram o Sistema Brasileiro de Habitação à falência em que hoje se encontra."

(Folha de São Paulo, 05/10/89, p. A-4)

b) "Mas a disputa pelos direitos do livro - a ser editado no Brasil, evidentemente, pela Marco Zero, da qual Márcio de Souza é diretor - apenas começou."

(LEIA, agosto/89, p.14)

c) "O convite veio de Jofre Rodrigues, sócio principal da produtora J. N. Filmes. Assim que a notícia foi divulgada na Europa, editoras alemãs, francesas e americanas começaram a assediar o agente literário Thomas Colchic, que responde pelo escritor brasileiro na França."

(LEIA, agosto/89, p. 14)

d) "Ao lado da disputa pelos direitos de filmagem da vida do líder seringueiro Chico Mendes, arma-se uma outra briga: o alvo, agora, é o argumento do filme, que será escrito pelo romancista amazonense Márcio de Souza."

(LEIA, agosto/89, p.14)

e) "O bom humor voltou à vida de Arraes depois do encontro com Brizola na semana passada. Exatamente o que conversaram os dois políticos ninguém sabe."

(Folha de São Paulo, 05/10/89, p. A-4)

03) ***AFTN - ESAF -*** Indique o período em que as vírgulas **não** isolam oração subordinada adjetiva.
a) Entre a história romanciada, que teve nova voga entre 1920 e 1940, situa-se parte da obra do escritor.
b) Dentre os numerosos dialetos regionais usados no Sul da França, não há nenhum que, desde o início da Idade Média, tenha adquirido importância decisiva como língua literária.
c) No fim do século XI constituiu-se uma língua de civilização, cujo berço é a França Meridional, hoje denominada "provençal clássico".
d) Os comediantes italianos, que vinham com freqüência a Paris, representavam a comédia improvisada em torno de um esquema prévio: a "commedia dell'arte".
e) Como conseqüência de tudo isso os gramáticos, que eram senhores absolutos da língua, impunham arbitrariamente regras cerebrinas.

04) ***TTN - ESAF -*** Assinale o item que apresenta a pontuação correta.
a) A hospitalidade tem dois aspectos: um, geral, que se refere à convivência em sociedade e se confunde com o cerimonial e a etiqueta de cada povo; o outro, específico, que estabelece relações especiais entre anfitriões e convidados.
b) Baseadas no código de honra do deserto, as relações de hospitalidade árabe, dão ao hóspede direitos exorbitantes.
c) Os poetas árabes, que tanto contaram as virtudes do perfeito anfitrião não dizem quase nada, a respeito dos hóspedes.
d) Aquele que recebe a hospitalidade é ao mesmo tempo, um amir, um prisioneiro, e um poeta dizem os beduínos.
e) A hospitalidade no entanto, não é medida pela abundância da comida, mas é particularmente, apreciada quando se pratica apesar dos meios limitados.

(Trechos da Revista Correio da Unesco, com adaptações)

05) ***TTN - ESAF -*** Marque o texto onde ocorre **erro** de pontuação.
a) Os estabelecimentos fundados por portugueses, lá pelos anos de 1618, começavam no Pará, quase sob o Equador, e terminavam em Cananéia, além do trópico.
b) Entre uma e outra capitania havia longos espaços desertos, de dezenas de léguas de extensão. A população de língua européia, cabia folgadamente em cinco algarismos.
c) A camada ínfima da população era formada por escravos, filhos da terra, africanos ou seus descendentes.
d) Os filhos da terra eram menos numerosos pela pouca densidade originária da população indígena, pelos grandes êxodos que os afastaram da costa, pelas constantes epidemias que os dizimaram, pelos embaraços, nem sempre inúteis, opostos ao seu escravizamento.
Acima desta população, sem terra e sem liberdade, seguiam-se os portugueses de nascimento ou origem, sem terra, porém livres: feitores, mestres-de-açúcar, oficiais mecânicos, vivendo dos seus salários ou do feitio de obras encomendadas.

(Capistrano de Abreu, com adaptações)

06) ***TFC - ESAF -*** Assinale a opção cujo período apresenta pontuação correta.
a) O Vice-Presidente da República, além de outras atribuições que lhe forem conferidas por lei complementar, auxiliará o Presidente sempre que, por ele convocado, para missões especiais.
b) O Vice-Presidente da República, além de outras atribuições, que lhe forem conferidas, por lei complementar, auxiliará o Presidente sempre que por ele convocado para missões especiais.
c) O Vice-Presidente da República, além de outras atribuições que lhe forem conferidas, por lei complementar auxiliará o Presidente, sempre que por ele convocado para missões especiais.
d) O Vice-Presidente da República, além de outras atribuições, que lhe forem conferidas por lei complementar, auxiliará o Presidente sempre que, por ele convocado, para missões especiais.
e) O Vice-Presidente da República, além de outras atribuições que lhe forem conferidas por lei complementar, auxiliará o Presidente, sempre que por ele convocado para missões especiais.

07) ***TFC - ESAF*** - Assinale o período corretamente pontuado.

a) Os carros modernos são feitos com chapas bastante flexíveis, que, num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.
b) Os carros modernos, são feitos com chapas bastante flexíveis que, num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.
c) Os carros modernos são feitos com chapas bastante flexíveis, que num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.
d) Os carros modernos são feitos, com chapas bastante flexíveis, que, num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.
e) Os carros modernos são feitos com chapas bastante flexíveis que num efeito sanfona, amortecem os choques nos acidentes.

08) ***TRT - ESAF*** - Assinale a opção em que a supressão da(s) vírgula(s) **não** altera o sentido da frase.

a) As crianças, com as caras lambuzadas, divertiram-se à beça.
b) Todos os dias, ele sai, tranqüilamente, de casa.
c) O trabalho foi feito, conforme você pediu.
d) Os funcionários, que querem sair cedo, vão iniciar logo seu trabalho.
e) Os filhos do seu João, que foram criados com a avó, formaram-se em Engenharia.

Nos textos das questões de números 9 e 10, os números entre parênteses indicam lugares de possíveis vírgulas. Indique o único esquema que **não** preenche corretamente a pontuação do trecho.

09) ***TRT - ESAF - Vitória (ES)*** - “Cada vez que um país se industrializa (1) em moldes capitalistas (2) forma-se uma classe operária. Os países que passaram por esta transformação (3) no século passado ou (4) o mais tardar (5) nas primeiras décadas do atual (6) são os que (7) no presente (8) são considerados plenamente desenvolvidos.”

(Paul Singer)

a) 1 - 2 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8;
b) 2 - 3 - 6;
c) 1 - 4 - 5 - 6 - 7;
d) 2 - 4 - 5 - 7 - 8;
e) 2 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8

10) ***TRT - ESAF - Vitória (ES)*** - “O que acontece (1) entre nós (2) é que (3) às vezes (4) a Constituição diz uma coisa (5) e o governante faz outra. O exemplo típico disso (6) são os dois decretos do governo Sarney (7) alocando garimpeiros em área indígena.”

(Aristides Junqueira)

a) 3 - 4 - 5;
b) 3 - 4;
c) 1 - 2 - 3 - 4;
d) 2 - 4 - 6 - 7;
e) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7.

11) ***Técnico de Controle Externo - Tribunal de Contas - RJ*** - Em cada alternativa abaixo citam-se trechos do texto, promovendo-se modificações na pontuação original. A alternativa cuja modificação implica **erro** gramatical é:

a) Tenho um amigo chamado Zig que, até pouco tempo, só usava três e lhe bastavam.
b) (...) temos de nos conscientizar de que o jornalista é a sentinela - não o aventureiro - do idioma.
c) Embora signifique: “voltar atrás” ou “converter-se” - é sistematicamente usado no lugar de “acabar”, “eliminar”, “neutralizar”.
d) Mas desconfio que pessoas com razoável grau de instrução estejam lendo jornais como quem lê um livro em inglês sem ter fluência na língua: dá para pegar o sentido, mas com uma porção de buracos e sem prazer algum.

12) ***Assistente Técnico de Plenário - Tribunal de Contas - RJ-*** Em cada alternativa abaixo, reproduz-se um trecho do texto com inclusão de uma ou mais vírgulas não utilizadas no original. A alternativa em que se usa a vírgula corretamente é:
a) (...) um dos nossos bons constitucionalistas, retratou com suma clareza e singeleza (...)
b) Essa afirmativa, se completa noutra passagem (...)
c) Onde o presidencialismo se mostra pois, irremediavelmente vulnerável (...)
d) Defronta-se o sistema, porém, com um processo lento e complicado (...)

13) ***Auxiliar de Controle Externo - Tribunal de Contas - RJ*** **-** Dos trechos abaixo, aquele em que se introduziu uma ou mais vírgulas **indevidamente** é:
a) (...) tudo o que podia ter sido, e não foi (...)
b) Porque a vontade, mesmo, era a de me abraçar com ele (...)
c) Faz, hoje, nove anos que Clodoaldo Pereira da Silva Moraes (...)
d) Eu tirava um prazer extraordinário dessas incursões, ao seu quarto quente de sono (...)

14) ***SUNAB*** **-** Marque as alternativas em que as vírgulas separam vocativos.
1) Entendam, nobres deputados, que o momento é de conciliação.
2) Querida mamãe, vimos abraçá-la em seu dia.
3) Jerônimo, “O Herói do Sertão”, não era bandido.
4) O céu, a Terra, os homens e toda a natureza celebram a sua vitória.
Agora, marque a frase correta, de acordo com as frases acima.
a) a 1ª e 2ª;
b) a 1ª, 2ª e 3ª;
c) a 1ª e 4ª;
d) a 2ª, 3ª e 4ª.

15) ***IBGE*** - Assinale a seqüência correta dos sinais de pontuação que devem preencher as lacunas da frase abaixo.
São três os motivos para adiar a comemoração __________ dificuldade de contactar os participantes __________ principalmente por ser época de férias __________ falta de local adequado ao tipo de evento e insuficiência de recursos financeiros.
a) dois pontos, vírgula, ponto e vírgula;
b) dois pontos, ponto e vírgula, vírgula;
c) vírgula, ponto e vírgula, vírgula;
d) ponto e vírgula, vírgula, ponto e vírgula;
e) ponto e vírgula, vírgula, vírgula.

16) ***Universidade Federal de Alagoas*** **-** Os períodos abaixo apresentam diferenças de pontuação. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta.
a) Um homem do povo queria subir ao palanque para discursar, mas foi impedido por agentes de segurança.
b) Um homem do povo, queria subir ao palanque, para discursar; mas, foi impedido por agentes de segurança.
c) Um homem, do povo, queria subir ao palanque para discursar mas, foi impedido, por agentes, de segurança.
d) Um homem do povo, queria subir, ao palanque; para discursar mas foi impedido por agentes de segurança.
e) Um homem, do povo queria subir ao palanque, para discursar; mas, foi impedido, por agentes de segurança.

17) ***BANERJ*** **-** Alterou-se a pontuação de passagens do texto, inserindo-se a vírgula que vem sublinhada. A alternativa em que a inserção da vírgula **não** contraria a norma culta da língua é:
a) Ela termina por afetar nosso próprio caráter, afastando-nos assim do ideal de nos tornarmos cada vez mais**,** seres éticos e morais.
b) É necessário**,** que se acredite em alguma coisa.
c) Devemos ver no abandono e vilipêndio desses valores**,** uma ameaça grave a nossa sobrevivência.

d) E, portanto, seus defeitos são nosso defeitos, por mais que isto nos cause desalento**,** ou mesmo vergonha.
e) Os privilégios e interesses ilegítimos**,** estão tão arraigados, misturados como argamassa no sistema, que não vejo força capaz de derrubá-los.

18) ***Auxiliar de Cartório - RJ -*** Das seguintes alterações da pontuação antes ou depois da conjunção **e**, a que **contraria** as normas vigentes na língua padrão é:
a) “Cada livro meu é uma estréia penosa e feliz.”
Cada livro meu é uma estréia penosa e... feliz.
b) “Uma das vocações era escrever. E não sei por que, foi esta que eu segui.”
Uma das vocações era escrever, e - não sei por que - foi esta que eu segui.
c) “Nasci para amar os outros, nasci para escrever, e nasci para criar meus filhos.”
Nasci para amar os outros, nasci para escrever e nasci para criar meus filhos.
d) “É como se o mundo estivesse à minha espera. E eu vou ao encontro do que me espera.”
É como se o mundo estivesse à minha espera; e eu vou ao encontro do que me espera.
e) “posso um dia sentir que já escrevi o que é o meu lote neste mundo e que eu devo aprender também a parar.”
posso um dia sentir que já escrevi o que é o meu lote neste mundo e, que eu devo aprender também a parar.

19) ***BANESPA -*** Assinale a alternativa em que a pontuação do período é incorreta:
a) Só te peço isto: que não demores.
b) A raposa, que é matreira, enganou o corvo.
c) Mal ele entrou, todos se retiraram.
d) A cartomante fez uma só previsão; que ele ainda seria feliz.
e) Pensei que não mais virias.

20) ***Digitador - Tribunal de Contas - RJ -*** Alterou-se a pontuação de passagens do texto, inserindo-se a vírgula que vem sublinhada. A alternativa em que a inserção da vírgula **contraria** a norma culta da língua é:
a) Há muitas pessoas que pegam no volante**,** sem ter habilitação.
b) sei que**,** sobretudo no trânsito, fora o que se vê a olho nu, nada existe que mereça fé em matéria de estatística ou de laudo técnico.
c) estamos de tal maneira habituados com esse espetáculo de horrores**,** que já temos embotada a nossa sensibilidade.
d) O primeiro desastre de carro no Rio**,** ocorreu em 1906.
e) Mal sabia que na verdade o automóvel viria a ser em nossos dias, e no Rio de Janeiro, uma poderosa arma**,** capaz de promover sucessivos genocídios.

21) ***CEDAE - RJ -*** “Emprega-se a vírgula para separar em geral adjunto adverbiais que precedem o verbo e as orações adverbiais que vêm antes da sua principal.” *(Evanildo Bechara. Moderna Gramática Portuguesa. Cia Editora Nacional, 6. ed.)*
Dentre os trechos abaixo, aquele que **não** segue a regra referida é:
a) um dia, a neve surpreendeu-me na montanha
b) o frio fez-me pensar em neve, e eu também amo a neve
c) quando ouço dizer que o frio vai chegar, uma alegria se expande no meu peito
d) de repente, as centelhas de neve começaram a luzir como vagalumes de prata
e) dentro das casas, concentrava-se um palpitante calor humano: as pessoas pareciam mais amigas

22) ***Banco do Brasil -*** Pontuação correta:
a) A citação é antiga; “Trabalhar para progredir”
b) Leia dois autores, pelo menos; Machado, e Aluísio, por exemplo.
c) Sempre aconselhou aos mais novos; lutar pela vida.
d) Primeira regra do jogo; respeitar o adversário.
e) Amado e Osman, escritores brasileiros; Camilo, português.

23) ***Secretaria de Saúde - Operador de Raio X - RJ -*** Das alterações processadas nos versos abaixo, aquela em que é **inaceitável** o uso das vírgulas na língua padrão é:
a) "os que riem em face do perigo"
os que, em face do perigo, riem
b) "os que choram quando são felizes"
os que, quando são felizes, choram
c) "admiro os que amam e morrem de amor"
admiro os que amam e, de amor, morrem
d) "admiro, amo e admiro os que sonham por mim"
e) admiro, amo e admiro os que, por mim, sonham
e) "noite horrenda, na qual a poesia não tem sentido"
noite horrenda, na qual, não tem sentido, a poesia

24) ***Técnico de Controle Externo - Tribunal de Contas - RJ -*** Das seguintes alterações processadas na pontuação de passagens do texto, aquela em que há substancial modificação de sentido é:
a) "Sou preguiçoso por temperamento, e tão preguiçoso que se fosse preciso trabalhar para viver, acho que me deixaria morrer de fome"
Sou preguiçoso por temperamento, e tão preguiçoso que, se fosse preciso trabalhar para viver, acho que me deixaria morrer de fome
b) "Acusações injustas. Lusitanos e espanhóis, particularmente os galegos, trabalham como uns mouros."
Acusações injustas: lusitanos e espanhóis, particularmente os galegos, trabalham como uns mouros.
c) "Nas reduções jesuíticas, onde o trabalho deixava de ser escravo, a preguiça deles inexistia."
Nas reduções jesuíticas onde o trabalho deixava de ser escravo, a preguiça deles inexistia.
d) "Sofriam com a adaptação ao Novo Mundo. Porém, sabendo que construíam sua propriedade, labutavam com gana."
Sofriam com a adaptação ao Novo Mundo; porém, sabendo que construíam sua propriedade, labutavam com gana.
e) "Daí se generalizar a lenda de que o zé-povinho (hoje promovido a povão, mas sempre na mesma) não gosta de trabalhar."
Daí se generalizar a lenda de que o zé-povinho - hoje promovido a povão, mas sempre na mesma - não gosta de trabalhar.

25) ***Tribunal Regional Eleitoral - RJ -*** Das seguintes alterações processadas na pontuação de passagens do texto, aquela em que há **erro** é:
a) O **jeito** não é uma instituição legal nem ilegal: é "paralegal".
b) Estes se governam por relações voluntarísticas; aqueles, por fórmulas impositivas.
c) O que nos leva ora à solução elegante e proveitosa - para os juristas - da mudança da Constituição, ora a interregnos deselegantes de ditaduras inconstitucionais.
d) A curto prazo, entretanto, pode gerar intolerável tensão institucional, que, não fora a válvula de escape do **jeito**, arriscaria perturbar o funcionamento da sociedade.
e) Mas, forçoso é reconhecer, que há raízes sociológicas mais profundas.

26) ***Banco do Brasil*** - Pontuação - opção correta:
a) Bem lhe avisei, que ele não viria.
b) Eu não irei, hoje a tua casa.
c) Dois dias, é pouco tempo.
d) A mim, ninguém jamais ajudou.
e) Meu conselho, é que vás.

27) ***TTN -*** Das redações abaixo, assinale a que **não** está pontuada corretamente:
a) Os candidatos, em fila, aguardavam ansiosos o resultado do concurso.
b) Em fila, os candidatos aguardavam, ansiosos, o resultado do concurso.

c) Ansiosos, os candidatos aguardavam, em fila, o resultado do concurso.
d) Os candidatos ansiosos aguardavam o resultado do concurso, em fila.
e) Os candidatos, aguardavam ansiosos, em fila, o resultado do concurso.

28) ***BANESPA*** - A alternativa que apresenta pontuação **incorreta** é:
a) Os passantes chegam, olham, perguntam e prosseguem.
b) Olha, José, não precisa mais voltar hoje.
c) A História, diz Cícero, é a mestra da vida.
d) Jorge Amado, um dos autores brasileiros mais conhecidos mundialmente publicou mais um livro.
e) Casa de ferreiro, espeto de pau.

29) ***CESGRANRIO*** - Assinale a opção em que o emprego da vírgula serve para separar termos que exercem a mesma função na frase:
a) A partir do momento em que essa linguagem especial serve ao grupo como elemento de auto-afirmação, ou verdadeira realização pessoal, de marca original.
b) Essa oposição ao uso provoca, de imediato, duas reações diversas na comunidade.
c) O aparecimento da gíria, como um fenômeno de grupo restrito, é uma decorrência dessa dinâmica social e lingüística.
d) Caracterizada como um vocábulo especial, a gíria surge como um signo de grupo.
e) Nesse momento, torna-se difícil precisar o que é de fato vocábulo gírio ou vocábulo popular.

30) ***CESGRANRIO*** - Assinale a opção em que a supressão das vírgulas alteraria o sentido do enunciado:
a) Os países menos desenvolvidos vêm buscando, ultimamente, soluções para seus problemas no acervo cultural dos países avançados.
b) Nossos pesquisadores, que se encontram comprometidos com as culturas dos países avançados, acabam se tornando menos criativos.
c) Torna-se, portanto, imperativa uma revisão do modelo presente de processos de desenvolvimento tecnológico.
d) A atividade científica, nos países desenvolvidos, é tão natural quanto qualquer outra atividade econômica.
e) Por duas razões diferentes podem surgir, da interação de uma comunidade com outra, mecanismos de dependência.

31) ***CESGRANRIO*** - Assinale a opção em que a vírgula está empregada para separar dois termos que possuem a mesma função na frase:
a) “Minhas senhoras, seu Mendonça pintou o diabo enquanto viveu.”
b) “Respeitei o engenho do Dr. Magalhães, juiz.”
c) “E fui mostrar ao ilustre hóspede a serraria, o descaroçador e o estábulo.”
d) “Depois da morte do Mendonça, derrubei a cerca...”
e) “Não obstante essa propaganda, as dificuldades surgiram.”

32) ***AMAN*** - Numa das opções, o emprego das vírgulas é facultativo:
a) “Vam’bora, lerdeza!”
b) “Carece de ficar aí a vida inteira, feito estaca de dentro d’água, feito esteio de moinho?!...”
c) “Vamos, Canindé!...”
d) “Oi, seu mocinho, tu agora mesmo cai de nariz na lama!”
e) “Então, ele abaixa as mãozinhas juntas, e bebe.”

33) ***EFOMM*** - A alternativa com pontuação **correta** é:
a) Tenha cuidado, ao parafrasear o que ouvir. Nossa capacidade de retenção é variável e muitas vezes inconscientemente, deturpamos o que ouvimos.
b) Tenha cuidado ao parafrasear o que ouvir: nossa capacidade de retenção é variável e, muitas vezes, inconscientemente, deturpamos o que ouvimos.
c) Tenha cuidado, ao parafrasear o que ouvir! Nossa capacidade de retenção é variável e muitas vezes inconscientemente, deturpamos o que ouvimos.

d) Tenha cuidado ao parafrasear o que ouvir, nossa capacidade de retenção, é variável e - muitas vezes inconscientemente, deturpamos o que ouvimos.
e) Tenha cuidado, ao parafrasear o que ouvir. Nossa capacidade de retenção é variável - e muitas vezes inconscientemente - deturpamos o que ouvimos.

34) ***Escola Naval*** **-** A justificativa do emprego da(s) vírgula(s) está errada em:
a) "Sem recurso à magia, transportamo-nos (...)"
(separa um adjunto adverbial de certa extensão)
b) "Foi uma tarde dessas, no Arquivo-Museu de Literatura, (...)"
(separam um adjunto adverbial intercalado)
c) "(...) mas o que me tocou, mesmo (...)"
(separa orações)
d) "Os tinteiros, os óculos, o velho mata-borrão dos escritores do começo do século, medalhas, o chapéu majestoso de membro da Academia Brasileira de Letras, tudo (...)"
(separam termos da mesma função sintática)
e) "a copiosa coleção de cartas de escritores ao editor José Olympio, oferecida pelo destinatário"
(separa uma oração subordinada adjetiva explicativa)

35) ***EFOMM*** **-** Na oração: "Pássaro e lesma, o homem oscila entre o desejo de voar e se arrastar," a vírgula foi empregada:
a) para separar aposto;
b) para indicar a elipse de um termo;
c) para separa vocativo;
d) por tratar-se de antíteses;
e) para separar uma oração de valor restritivo.

Exercícios de Aula nº 24

01) ***EPCAR*** **-** "Bem-aventurado, pensei eu comigo, aquele em que os afagos de uma tarde serena de primavera no silêncio da solidão produzem o torpor dos membros."
(Herculano)
No período em apreço, usaram-se as vírgulas para separar:
a) uma oração pleonástica;
b) uma oração coordenada assindética;
c) um adjunto deslocado;
d) elementos paralelos;
e) uma oração intercalada.

02) ***EFOMM*** **-** A opção em que está correto o emprego do ponto-e-vírgula é:
a) Solteiro; foi um menino turbulento; casado, era um moço alegre; viúvo, tornara-se uma pessoa de semblante sombrio.
b) Solteiro; foi um menino turbulento, casado; era um moço alegre, viúvo; tornara-se uma pessoa de semblante sombrio.
c) Solteiro, foi um menino; turbulento, casado; era um moço alegre viúvo, tornara-se uma pessoa de semblante sombrio.
d) Solteiro foi um menino turbulento, casado era um moço alegre, viúvo; tornara-se uma pessoa de semblante sombrio.
e) Solteiro, foi um menino turbulento, casado; um moço alegre, viúvo; tornara-se uma pessoa de semblante sombrio.

03) ***EFOMM*** **-** É **inaceitável** a pontuação na alternativa:

a) 1 cm., 2 cm., 1 m., 2 m., 1 g., 2 g., 1 kg., 1 h 20., 2 h 20 m 30 s.
b) De boa árvore, bons frutos.
c) Terminada a palestra, procure-nos.
d) Não chore, que será pior.
e) Eram dois - eu os vi pessoalmente - os assaltantes.

04) ***EFOMM* -** Assinale a alternativa em que o período está **corretamente** pontuado:
a) Uns trabalhavam, esforçavam-se, exauriam-se; outros gozavam, não pensavam no futuro.
b) “E agora José?”
c) Cauteloso que era, nunca revelava realmente, suas idéias.
d) Afirmavam, insistentes; era o reparo moral, que queriam, e não o dinheiro.
e) Com as graças de Deus, vou indo caríssima Rosália.

Nas questões de números 5 e 6, marque a alternativa corretamente pontuada.

05) ***EPCAR***
a) “O caminho da verdade é único e simples o da falsidade, vário e infinito.”
b) “O caminho da verdade é único, e simples o da falsidade, vário e infinito.”
c) “O caminho da verdade, é único e simples; o da falsidade, vário e infinito.”
d) “O caminho da verdade é único e simples; o da falsidade, vário e infinito.”
e) “O caminho da verdade, é único e simples, o da falsidade, vário, e infinito.”

06) ***EPCAR***
a) “Aprendi, desde bem cedo, a compreender e a perdoar. De vez em quando por muito compreender perdoar se torna difícil, porém sempre tenho arranjado um jeitinho.”
b) “Aprendi, desde bem cedo, a compreender e a perdoar. De vez em quando, por muito compreender, perdoar se torna difícil, porém sempre tenho arranjado um jeitinho.”
c) “Aprendi desde bem cedo, a compreender e a perdoar, de vez em quando por muito compreender; perdoar se torna difícil, porém sempre tenho arranjado um jeitinho.”
d) “Aprendi desde bem cedo a compreender e a perdoar; de vez em quando por muito compreender perdoar se torna difícil porém, sempre tenho arranjado um jeitinho.”
e) “Aprendi, desde bem cedo, a compreender e a perdoar. De vez em quando por muito compreender perdoar se torna difícil porém, sempre tenho arranjado um jeitinho.”

07) ***EFOMM* -** Assinale a única alternativa que apresenta pontuação **não** justificável:
a) Eu, sou valente, disse o fanfarrão.
b) Todos os meus amigos sabem disso, meu caro!
c) Todos os meus amigos sabem, disso estou certo!
d) A caridade, que é virtude cristã, agrada mais a Deus que aos homens.
e) Fui lá, ainda ontem, e procurei-o.

08) ***AMAN* -** “Para meu desapontamento, nasceu um ser raquítico e feio, pesando um quilo.”
As vírgulas, na frase acima transcrita, foram utilizadas, respectivamente para:
a) isolar o aposto e separar uma oração subordinada da principal;
b) marcar o início de uma oração intercalada e separar orações coordenadas assindéticas;
c) marcar o deslocamento do adjunto adverbial e separar uma oração adjetiva explicativa da principal;
d) isolar o objeto pleonástico e indicar a elipse da conjunção;
e) separar uma oração subordinada anteposta à principal e separar uma oração subordinada posposta à principal.

09) ***Escola Naval* -** Cada número está no lugar de um sinal de pontuação. Marque a seqüência que apresenta a pontuação correta, respectivamente:
“Desde que parti (1) duas coisas não me saem da cabeça (2) uma era o pedido de casamento que recebi (3) a outra (4) a maneira como tal atitude foi tomada (5)”

a) ; , : , ?
b) , . ; : .
c) : ; , : !
d) , ; , , .
e) , : ; , .

10) ***AMAN*** **-** "Éramos alunos, e rapidamente se estabeleceu intimidade entre nós."
No trecho acima, a vírgula tem a função de separar:
a) duas orações coordenadas assindéticas;
b) o adjunto adverbial intercalado;
c) duas orações coordenadas sindéticas adversativas;
d) duas orações coordenadas que possuem sujeitos diferentes;
e) duas orações coordenadas justapostas.

11) ***EFOMM*** **-** Ocorre pontuação **inaceitável** em:
a) Colega, ainda que mal pergunte, que negócio é esse?
b) Se queres distrair-te, ouve cantores franceses.
c) Pedro era entre todos os empregados, o mais fiel.
d) Perdôo-te; espero, porém, que não reincidas no erro.
e) Não creia naqueles que não acreditam em ninguém.

12) ***Escola de Medicina e Cirurgia - RJ*** **-** Assinale o exemplo em que a vírgula foi usada para denotar uma pausa de valorização expressiva entre o sujeito e o verbo:
a) Tudo ali era estável, seguro. *(Graciliano Ramos)*;
b) Pois eu, vou-me. *(M. Campos Pereira)*;
c) Saiba o senhor, o de-Janeiro é de águas claras. *(Guimarães Rosa)*;
d) Se o negócio não se arranja, eu estouro! *(M. Antônio de Almeida)*;
e) O tempo, que não existe, é geralmente o que mais nos atormenta ou nos recreia.
(M. de Maricá).

13) ***ESPCEX*** **-** Leia o texto abaixo e coloque as vírgulas necessárias.
(1) "A "Tribuna da Bahia" diário de Salvador chegou a publicar um editorial
(2) "Gabriela alho e óleo" onde classificava de "patética macaqueação de sota-
(4) que nortista" o linguajar da novela.
(8) A influência da novela na vida da cidade vai contudo muito além das discus-
(16) sões em torno do sotaque. Na verdade desde 1959 quando uma revista carioca
(32) revelou a existência real das personagens do livro de Jorge Amado Ilhéus
(64) tem vivido à sombra de Gabriela. Agora com a novela a cidade passou a se descobrir"
Na frente de cada linha existe um número (dentro de um círculo).
Some os números correspondentes às linhas nas quais você colocou uma ou mais vírgulas.
A resposta será a soma encontrada.
Resposta: __________

14) ***ESPCEX*** **-** Dando continuidade ao seu raciocínio sobre o emprego dos sinais de pontuação, leia cada uma das frases apresentadas abaixo. Some os números correspondentes às frases que estiverem **corretas** quanto ao emprego dos **sinais de pontuação**.
A resposta da questão será a **soma** encontrada.
(1) Aristóteles dizia a seus discípulos: "Meus amigos, não há amigos."

(2) Como está linda, a manhã!

(4) Como te chamas? - perguntou-me João meu novo vizinho.

(8) A hora - disse o homem -, é esta.

(16) Volte, Raul; e, até fevereiro, teremos dela, certamente, uma resposta definitiva.

(32) Não queria que a irmã viajasse, pois Carlos, seu cunhado, estava enfrentado dificuldades.

Resposta: __________

15) ***ESPCEX*** **-** Leia o texto abaixo, colocando as vírgulas necessárias.

(1) “Transformadas em bandejas e “souvenirs” elas são o deslumbramento dos

(2) turistas. Espetadas por trás de vitrines fazem o deleite dos coleciona-

(4) dores. Por estes e outros motivos as borboletas são cada vez mais procura-

(8) das. Mas a imagem bucólica do caçador tradicional com sua rede e seu cha-

(16) péu de explorador foi substituída por uma perseguição em escada industrial

(32) na base de sofisticada aparelhagem. Esse extermínio indiscriminado é con-

(64) denado por zoólogos.”

Na frente de cada linha existe um número (dentro de um círculo).
Some os números correspondentes às linhas nas quais você colocou uma ou mais vírgulas.
A resposta da questão será a soma encontrada.
Resposta: __________

16) ***Universidade Federal do Pará*** **-** A vírgula é usada antecedendo um aposto em:

a) “A população está crescendo 90 milhões de pessoas por ano, o que significa que a cada 16 meses o mundo cresce em população.”
b) “Em 1988, os Estados Unidos e o Canadá (...)”
c) “Imagine se a gente passar a se alimentar só de arroz, e de repente, (...)”
d) “Temos que salvá-lo, pois o planeta está numa CTI.”
e) “Porque a gente pode comer carne, arroz (...)”

17) ***Universidade Federal do Pará*** **-** No trecho: “Vi um jaguar e pensei: será muito difícil viver no planeta se meus filhos não puderem ver um jaguar.”, a pontuação usada demonstra que os dois pontos servem para anunciar uma:

a) citação;
b) enumeração;
c) concessão;
d) complementação;
e) exemplificação.

18) ***UFRRJ*** **-** Marco Túlio Cícero, tão famoso quanto Demóstenes na área da retórica, sempre dizia: Prefiro a virtude do medíocre ao talento do velhaco.
Neste período está faltando um sinal de pontuação:

a) vírgula;
b) ponto e vírgula;
c) ponto de exclamação;
d) aspas;
e) reticência.

19) ***AFA*** - A vírgula é usada obrigatoriamente para isolar o aposto, ou qualquer elemento de valor meramente explicativo. Em qual das alternativas a colocação da vírgula obedece a esse princípio?
a) “Inventava conversas, dizia-se leal, trazia presentes.”
b) “(...) erguendo os olhos do trabalho em que se aplicava, um mancal de madeira para o moinho, viu Nestor de pé sobre o talude (...)”
c) “Pense nisso, rapaz, reflita nisso.”
d) “Como de outras vezes, olhava para a garganta de Bernardo.”

20) ***Escola Naval*** **-** Assinale a frase que apresenta **erro** de pontuação:
a) Meu filho, não tenha medo da vida.
b) São palavras de Deus: “Crescei e multiplicai-vos!”
c) Gosto de teatro, ela de cinema.
d) Não sabemos por que você está apressado.
e) Disse o mestre:
- De hoje em diante, nunca mais deverão errar esta questão.

21) ***CESGRANRIO*** **-** Assinale a opção em que a explicação para o emprego das vírgulas está **errada**:
a) “Zilda, a dona da casa, arrumara a mesa desde cedo.”
(isolam o aposto)
b) “E, para adiantar o expediente, vestir a aniversariante logo depois do almoço.”
(destacam a oração adverbial)
c) “Tratava-se de uma velha grande, magra, imponente e morena.”
(separam predicativos)
d) “O ponche foi servido, Zilda suava, nenhuma cunhada ajudava propriamente.”
(separam orações coordenadas assindéticas)
e) “e de costas para a aniversariante, que não podia comer frituras, eles riam inquietos.”
(isolam a oração adjetiva explicativa)

22) ***Escola Naval*** **-** Assinale o item que apresenta erro de pontuação:
a) A casa creio que já está alugada.
b) O Papa, que mora em Roma, tem visitado vários países.
c) Eu diria que as árvores pensam.
d) Eu sabia, mas não podia falar.
e) Sabedor, nunca o fui.

23) ***ESPCEX*** **-** Justifica-se o emprego da vírgula assinalada na seguinte passagem:
a) “já lá vão muitas páginas, falei das simetrias (...)”
b) “(...) falei das simetrias, que há na vida.”
c) “Há duas diferenças. A primeira, é que nela o mal é puro e confessado reumatismo.”
d) “(...) nela o mal é puro, e confessado reumatismo.”

24) ***UNIRIO*** **-** No trecho “D. Tonica tinha fé em sua madrinha, Nossa Senhora da Conceição, e investiu a fortaleza com muita arte e valor.” - o emprego das vírgulas justifica-se porque a expressão que elas limitam é:
a) um apêndice do sujeito da oração;
b) indicadora de uma negação;
c) predicativo do objeto indireto;
d) aposto de **madrinha**;
e) sujeito da oração anterior.

25) ***UFRRJ*** **-** No período, “A fé, que é a mola do crente, sustenta e impulsiona a máquina do mundo”, a oração “que é a mola do crente” está entre vírgulas, porque:
a) eqüivale a um aposto;
b) está em ordem indireta;

c) o autor quis destacar o conceito de crença;
d) é uma oração adverbial;
e) é uma oração substantiva completiva.

26) ***ITA* -** Qual das seqüências abaixo jamais admitirá, de acordo com as nossas gramáticas, o emprego de duas vírgulas?
a) O irmão meu que estava doente não chegou na hora.
b) Mesmo que tu chegues atrasado José não deixes de trazer as revistas que te emprestei sábado último.
c) A mulher se divide em quatro partes cabeça tronco membros e espelho.
d) Jamais lhe poderei dizer que isto se passou na casa de uma das mais tradicionais famílias da região os Mesquitas.
e) A muito custo após algumas horas disseram que não haviam chegado os impressos para formalizar a petição.

27) ***EPCAR* -** “Ao homem, deu-lhe Deus a sensibilidade para amar o bem.”
Empregou-se a vírgula para:
a) pôr em destaque uma expressão;
b) separar uma expressão na ordem inversa;
c) realçar um objeto indireto pleonástico;
d) separar um aposto;
e) dar ênfase a uma circunstância.

28) ***ITA* -** Assinale a opção cujos sinais, indicados entre parêntese, **não permitem** pontuação correta para as frases abaixo:
a) Se a felicidade é proporcional à renda é irrespondível a causa das máquinas se não a questão toda precisa ser examinada. (2 vírgulas e 1 ponto-e-vírgula)
b) “O mau médico encarece a enfermidade e não lhe dá remédio o mau conselheiro exagera os inconvenientes e não dá meio com que os melhorar.” (3 vírgulas e 1 ponto-e-vírgula)
c) “O beijo das mulheres sérias é frio faz a gente espirrar o das mulheres ardentes gasta-nos os lábios... e o dinheiro.” (1 dois pontos e 1 ponto-e-vírgula)
d) Chamava-se Isolina a amiga que a consolava Piedade. (1 vírgula e 1 ponto-e-vírgula)
e) “Depois dos pais que recebem o nosso primeiro grito o solo pátrio recebe os nossos primeiros passos é um duplo receber que é duplo dar.” (3 vírgulas e 1 dois pontos)

29) ***Colégio Naval***

Ilustre e altiva raça lusitana,
Criadora e tenaz, modesta e sóbria,
Sempre disposta estás a olhar de frente
O destino por mais amargo e duro!

Raça oriunda de Luso, esse pastor
Filho de Baco e rei da última Tule,
Raça contida em terra tão pequena,
E que no incerto mar mundos colheste.
A contemplar o Atlântico deserto,

Vives sempre a rever, verdes caminhos,
Por onde os teus varões se assinalaram.

(Soneto a Portugal, Augusto Frederico Schmidt)

De acordo com a **norma gramatical**, o uso da primeira vírgula, no verso 10:

a) está correto, pois isola um vocativo;
b) está incorreto, pois não se separa objeto direto que segue imediatamente ao seu verbo transitivo;

c) é indispensável por motivo de ênfase;
d) se justifica pela anteposição do adjetivo, na expressão **verdes caminhos**;
e) está incorreto por separar sujeito e predicativo.

30) ***EPCAR*** **-** Assinale a alternativa que pontua correta e ordenadamente o texto que segue.
Paulo não gosta de estudar ao contrário só pensa em divertir-se saindo seguidamente seu irmão contudo é preocupado com o futuro não deixando de estudar jamais.
a) , , , ; , , ,
b) , , ; , , ;
c) , , ; , , , , ,
d) , , , , ,
e) , , ; , , ; ,

31) ***EFOMM*** **-** Assinale o único exemplo em que ocorreu **erro** quanto à pontuação:
a) Os termos essenciais e integrantes da oração ligam-se uns com os outros sem pausa; não podem, assim, ser separados por vírgula.
b) Emprega-se o ponto, pois, fundamentalmente, para indicar o término de uma oração declarativa, seja ela absoluta, seja a derradeira de um período composto.
c) As orações subordinadas adjetivas restritivas, indispensáveis ao sentido da frase, ligam-se a um substantivo (ou pronome) antecedente sem pausa, razão por que dele não se separam, na escrita, por vírgula.
d) Para se saber onde deve colocar os sinais de pontuação, habitue-se a ouvir a melodia da frase que escreve e quando hesitar, leia a frase em voz alta: as pausas que será obrigado a observar e as mudanças de entonação lhe indicarão, geralmente, a escolha e o lugar dos sinais, que nela terá de introduzir.
e) Não se deve abusar dos sinais de pontuação. Escritores há que empregam vírgulas em demasia, com o que travam o enunciado, prejudicando o seu ritmo natural e, às vezes, tornando-o obscuro.

32) ***ITA*** **-** Assinale a alternativa cujos sinais, indicados entre parênteses, não permitem uma pontuação correta:
a) Uns trabalham esforçam-se cansam-se outros folgam dormem descuidam-se e não pensam no futuro. (4 vírgulas e 1 ponto-e-vírgula)
b) A sua volta tudo lhe parece chorar as árvores o capim os insetos. (3 vírgulas e dois pontos)
c) Campinas Santos Guarulhos são cidades do Estado de São Paulo Caxias Canoas Uruguaiana do Rio Grande do Sul. (5 vírgulas e 1 ponto-e-vírgula)
d) Prometeu-nos quando dele precisássemos que embora suas atividades fossem múltiplas jamais deixaria de atender-nos. (3 vírgulas)
e) A metade de 247 mais 36 são 159,5. (2 vírgulas)

33) ***ITA*** **-** A seqüência "Solteiro foi um menino turbulento casado era moço alegre viúvo tornara-se macambúzio." Ficará, quanto à pontuação, correta e mais facilmente inteligível **se empregarmos**:
a) três vírgulas e dois pontos-e-vírgula;
b) quatro vírgulas e dois parênteses;
c) duas vírgulas e dois pontos-e-vírgula;
d) um ponto final, um ponto-e-vírgula e dois pontos;
e) três vírgulas e um ponto-e-vírgula.

34) ***ITA*** **-** Assinalar a alternativa em que a **pontuação** esteja correta:
a) Ele não virá hoje; não contem, portanto, com ele.
b) O Reitor daquela famosa universidade italiana, chegará aqui amanhã.
c) São José dos Campos 15 de março, de 1985.
d) Quero que, assine o contrato.
e) Qualquer bebida que, contenha álcool, não deve ser tomada por você.

35) ***ITA*** **-** Assinale a alternativa **incorreta** quanto às normas da pontuação:

a) Usa-se a vírgula no interior da oração para separar elementos que exercem a mesma função sintática.
b) O ponto-e-vírgula denota em geral uma pausa suspensiva, suficiente para indicar que o período está concluído.
c) As conjunções conclusivas, quando pospostas a um dos termos da oração, podem vir entre vírgulas.
d) Usa-se o ponto-e-vírgula para separar orações de um período, das quais um dos seus termos já esteja subdividido por vírgula.
e) Usa-se a vírgula para separar as orações subordinadas adverbiais, principalmente quando antepostas à principal.

Teste de Revisão nº 12 (Final)

01) ***Colégio Naval* -** Assinale a alternativa **falsa** em relação à classificação sintática do período "O que é feio se esconde".
a) 0 = sujeito da 1ª oração;
b) Que = sujeito da 2ª oração;
c) Feio = predicativo da 1ª oração;
d) Se = partícula apassivadora;
e) A primeira oração está na voz passiva.

02) ***Escola Naval* -** A alternativa onde a crase poderia ser omitida é:
a) Todos, à uma, deram a resposta.
b) Vou até à cidade fazer um pagamento.
c) Fomos à Terra Santa para pagar uma promessa.
d) À corrupção a justiça vencerá.
e) Encontraram-se à saída do cinema.

03) ***ESPCEX* -** Assinale as formas **incorretas** dos verbos nestas frases.
(1) Eles intervêem sempre na hora errada.
(2) Todos aqui riem das idéias dele.
(4) Constitue infração perturbar a tranqüilidade alheia.
(8) Ela possue material escolar de excelente qualidade.
(16) Tenho um tio que cria muito em bruxarias.
(32) ~~M~~eus pais previram esta situação.
(64) ~~As~~ crianças geralmente têem medo do escuro.
Na frente de cada linha existe um número (dentro de um círculo)
Some os números correspondentes às linhas nas quais você encontrou formas incorretas dos verbos.
A resposta da questão será a soma encontrada.
Resposta: __________

04) ***CESGRANRIO* -** Assinale a opção que completa corretamente as lacunas da frase abaixo:
Dialeto social popular não se confunde com linguagem especial, pois __________ , ao contrário __________ , é de uso restrito e pode funcionar como signo de grupo.
a) esse / daquela;
b) essa / desse;
c) aquele / dessa;
d) esta / daquele;

e) este / desta.

05) ***PUC - RS*** - Aquelas eram ordens __________.
a) que não se obedecia;
b) a que não se obedecia;
c) à que não se obedecia;
d) a que não se obedeciam;
e) que não se obedeciam.

06) ***Magistério do Município - Niterói*** - Os dois pontos ocorrentes em: "Só tinha um problema: ele não podia achar nada" servem para anunciar:
a) uma citação;
b) uma síntese;
c) um esclarecimento;
d) uma conseqüência;
e) um contraste.

07) ***EPCAR*** - Está mal flexionado o adjetivo na opção:
a) olhos azul-turquesa;
b) projéteis ultra-rápidos;
c) lenços azul-marinhos;
d) pára-quedas amarelo-palha;
e) relações luso-brasileiras.

08) ***AMAN*** - São apresentadas abaixo variações em torno do fragmento "(...) que a sua magreza e palidez fossem (...)". Apenas uma delas não fere as normas de concordância verbal. Indique-a:
a) (...) que a sua magreza e palidez fosse (...)
b) (...) que a sua magreza e sofrimentos fosse (...)
c) (...) que fosse a sua magreza e palidez (...)
d) (...) que a sua fraqueza e debilidade fosse (...)
e) (...) que a sua magreza e feições fosse (...)

09) ***ESPCEX*** - Observe a colocação pronominal nas seguintes frases: "A resposta a essa questão por enquanto só pode ser esboçada usando-**se** algumas referências estatísticas." e "(...) pois já **se** provou que a hipertensão é uma moléstia generalizada." A partir dessa observação, leia cada uma das frases apresentadas abaixo. Some os números correspondentes às frases que estiverem **corretas** quanto à **colocação pronominal**.
A resposta da questão será a **soma** encontrada.

(1) Quanto mais fala-se mais agrava-se a situação.

(2) Enquanto deixar-nos de lado, nada conseguirá de útil.

(4) Tudo me faz triste nesta casa, onde, roubando-se, o mérito é maior.

(8) Nada apurou-se, ou quase nada, sobre o caso do alfaiate.

(16) Alguém o viu chegando, e logo procurou avisar-me.

(32) Tudo estará pronto até a noite, se ajudar-me.

Resposta: __________

10) ***UFES*** - A frase que **não** diz exatamente o mesmo que as outras quatro é:
a) Diz-se que o rapaz foi ferido.
b) É dito que o rapaz se feriu.
c) Dizem que o rapaz foi ferido.

d) É dito que feriram o rapaz.
e) Dizem que feriram o rapaz.

11) ***ESPCEX* -** No período "Digo que tens receio de que ele morra.", as orações subordinadas, são, respectivamente:
a) subjetiva e objetiva direta;
b) objetiva indireta e objetiva direta;
c) adjetiva restritiva e adjetiva explicativa;
d) objetiva direta e completiva nominal.

12) ***Escola Naval* -** "**Do encontro de duas células** forma-se **um óvulo** e **esse óvulo** evolui (...)"
Assinale a alternativa que apresenta a função sintática dos termos sublinhados, respectivamente.
a) adjunto adverbial, objeto direto e sujeito pleonástico;
b) adjunto adverbial, sujeito e sujeito;
c) agente da passiva, sujeito e sujeito;
d) adjunto adverbial, objeto direto e objeto direto pleonástico;
e) adjunto adverbial, agente da passiva e sujeito.

13) ***PUC - RJ* -** No texto, observam-se ocorrências de **à**, com acento grave, indicando o fenômeno da crase. Assinale a única opção cuja lacuna deve ser preenchida por **à**:
a) Levo uma hora de minha casa ____ praia.
b) A farmácia fica daqui ____ cem metros.
c) De hoje ____ duas semanas estaremos de férias.
d) O comércio não funcionará de sábado ____ segunda-feira.
e) Os formulários devem ser preenchidos ____ tinta.

14) ***EFOMM* -** Assinale a frase **incorreta** quanto à correlação dos tempos verbais:
a) Se vires teu amigo, avisa-o da prova de Português.
b) Você evitaria esse desastre, se dirigir com mais cuidado.
c) Eu direi a verdade, mesmo que me ameacem.
d) Quando tivermos lido este livro, dar-te-emos nossa opinião.
e) Se eles tivessem estudado, seriam aprovados.

15) ***CESGRANRIO* -** Assinale a opção em que o vocábulo gíria está empregado com valor adjetivo:
a) "o aparecimento da gíria, como um fenômeno de grupo";
b) "a gíria surge como um signo de grupo";
c) "seja a gíria dos marginais ou da polícia";
d) "a linguagem gíria servirá como elemento identificador";
e) "assumindo a forma de uma gíria comum".

16) ***PUC - RS* -** Substituindo os verbos em maiúsculo no período "Ele ACOMPANHOU a sessão na qual o juiz PERDOOU aos culpados: o inquérito que se REALIZOU nada apurou." pelos verbos PRESIDIR, ABSOLVER e PROCEDER, tem-se como resultado a construção.
a) Ele presidiu a sessão na qual o juiz absolveu aos culpados: o inquérito que se procedeu nada apurou.
b) Ele presidiu à sessão na qual o juiz absolveu aos culpados: o inquérito que se procedeu nada apurou.
c) Ele presidiu a sessão na qual o juiz absolveu os culpados: o inquérito a que se procedeu nada apurou.
d) Ele presidiu à sessão na qual o juiz absolveu aos culpados: o inquérito à que se procedeu nada apurou.
e) Ele presidiu à sessão na qual o juiz absolveu os culpados: o inquérito à que se procedeu nada apurou.

17) ***ESFAO*** **-** No trecho: “Para os tradicionalistas, aqueles que têm olhos e não vêem, os deuses se acham nos sacrários, nas capelas e nos livros sagrados de reza e devoção”, as vírgulas separam, respectivamente:
a) aposto e termos em seqüência;
b) aposto e vocativo;
c) vocativo e aposto;
d) orações coordenadas e advérbios;
e) aposto e orações coordenadas.

18) ***UNIRIO*** **-** Assinale a expressão cujo plural obedece à mesma formação que segue “vozinha esganiçada”:
a) balãozinho vermelho;
b) pastelzinho delicioso;
c) juizinho fraco;
d) leãozinho dourado;
e) limãozinho maduro.

19) ***ESPCEX*** **-** Na frente de cada frase, existe um número dentro de um círculo.
Some os números correspondentes às frases em que você preencheria as lacunas usando o verbo indicado no **plural**. A resposta da questão será a soma encontrada.
(1) Não __________ lágrimas que o pudessem comover. (haver)
(2) Qual de nós __________ pelo ocorrido? (ser responsabilizado)
(4) Mais de um jornal __________ o fato. (noticiar)
(8) É nesse período que se __________ chuvas torrenciais. (dar)
(16) Como me __________ o peito os sofrimentos dos doentes. (oprimir)
(32) __________-se de técnicos (Necessitar)
(64) Depois do espetáculo, __________ prolongados aplausos. (ouvir-se)
Resposta: __________

20) ***ESFAO*** **-** Assinale a opção em que há a colocação correta do pronome, em relação à norma culta da língua:
1) “Não somente vi-me ameaçado da pobreza (...)”
2) “Tudo isto abateu-me.”
3) “(...) como achei-me o causador (...)”
4) “(...) não surgisse uma situação que aterrou-me.”
5) “(...) uma palavra do que então lhe dissesse.”

21) ***EPCAR*** **-** A seqüência que completa corretamente a frase - “Preciso de ti, __________ cá e __________-me; não __________ de atender-me” - é:
a) venha, ajude, deixe;
b) vem, ajuda, deixes;
c) venhas, ajude, deixeis;
d) vinde, ajudai, deixeis;
e) vem, ajude, deixe.

22) ***EPCAR*** **-** Observe:
“Passou-lhe na mente a conjetura de que era amado daquela doce criatura.”
Com relação ao período supra, são corretas as opções abaixo, **exceto** a de letra:
a) período composto por subordinação de duas orações;
b) lhe - adjunto adnominal;

c) "a conjetura" - sujeito da oração principal;
d) "de que era amado daquela doce criatura" - oração adjetiva;
e) "daquela doce criatura" - agente da passiva.

23) ***CESGRANRIO*** - Em "foi bom **que não casasse**", a oração grifada funciona como sujeito da anterior. Assinale a opção em que a oração grifada **não** exerce tal função:
a) Estava decidido **que ele viria**.
b) Parece certo **ser ele o diretor**.
c) Convém **que não nos retardemos**.
d) Seria bom **se viesses amanhã**.
e) Não me venham dizer **que não sabiam a verdade**.

24) ***AFA*** - Assinale o período que contém oração adverbial reduzida de gerúndio:
a) "Na sexta-feira, estando no barracão, Nestor Benício veio procurá-lo."
b) "(...) Bernardo sentiu como um peso, um bicho crescendo no estômago (...)
c) "(...) viu Nestor de pé sobre o talude do pátio, fitando-o (...)
d) "Nestor fitava-o exultante: (...)"

25) ***Escola Naval*** - Assinale o item em que se errou no emprego da forma verbal:
a) Venha cá: quero falar contigo.
b) Apanha o papel, dobra-o e entrega-mo.
c) Ama os teus inimigos.
d) Receia ofender os teus amigos verdadeiros e sinceros.
e) Fuja dos medíocres.

26) ***Magistério - RJ*** - A frase que **não** é aceita pela norma culta da língua, quanto à colocação do pronome átono, é:
a) Veio-me fazer visitas.
b) Veio fazer-me visitas.
c) Tenho ensinado-lhe a servir.
d) Acabou dizendo-me sérias verdades.
e) Fez um poema em que crer-se-ia arrebatado o poeta.

27) ***ESPCEX*** - Examine as seguintes frases, quanto à **concordância verbal**:

[ ] Gemiam o vento e o mar.

[ ] Nos grandes centros urbanos, vê-se pessoas de todas as nacionalidades.

Examine as afirmativas abaixo.

(1) Frase correta, pois o verbo está concordando com o sujeito simples, na 3ª pessoa (do singular ou do plural).

(2) Frase correta, pois o verbo é impessoal (oração sem sujeito).

(4) Frase incorreta, pois a concordância deveria ter sido feita no singular.

(8) Frase correta, pois o verbo está concordando com o sujeito composto, na 3ª pessoa do plural.

(16) Frase incorreta, pois a concordância deveria ter sido feita no plural.

(32) Frase incorreta, pois o verbo deveria estar concordando com o sujeito composto, na 3ª pessoa do plural.

Coloque no retângulo à esquerda de cada frase o **único número** correspondente à afirmativa correta.

A resposta será a soma dos dois números que você colocou à esquerda das frases.
Resposta: __________

28) ***ITA* -** Assinale a alternativa em que nem todas as palavras estão corretamente flexionadas:
a) fogões-a-gás, os pisa-mansinho, lobisomens;
b) tenentes-coronéis, quintas-feiras, sempre-vivas;
c) abaixo-assinados, altares-mor, capitães-aviadores;
d) os bem-me-queres, amores-perfeitos, quero-queros;
e) olhos castanho-claros, gravatas amarelo-abóbora, técnicas sino-luso-afro-brasileiras.

29) ***EPCAR* -** Assinale a alternativa que pontua correta e ordenadamente o texto que segue:
"Umas dão-lhe flores que lhe encantam a vista perfumam o ar e lhe servem de adorno outras com suas folhas e raízes fornecem-lhe preciosos medicamentos ou madeira para construção dos móveis e das casas As que nada produzem também são úteis porque purificam o ar fertilizam o solo e encantam nossa alma."

(Brant Horta)

a) , ; . : , ;
b) , : ; . , ,
c) , , , . ; ,
d) , ; , , . , ,
e) , , . , . , ;

30) ***ETAM* -** Aponte a única frase correta.
a) Prefiro mais Português do que Matemática.
b) Prefiro Português do que Matemática.
c) Prefiro Português a Matemática.
d) Prefiro muito mais Português do que Matemática.
e) Prefiro antes Português do que Matemática.

31) ***Escola Naval*** - Assinale o item que apresenta **erro** quanto ao emprego do pronome pessoal:
a) Sempre fostes estudioso, por isto o escolhemos orador da turma.
b) Não fique preocupado; nós o ajudaremos.
c) Nunca houve discórdia entre mim e ti.
d) Trouxeram este livro para eu ler.
e) Ao pobre, não lhe devo; ao rico, não lhe peço.

32) ***EFOMM* -** Para completar a frase abaixo, escolha, entre as alternativas indicadas, a que lhe parecer correta: __________ os sócios; daí __________ a falência da firma.
a) Desavieram-se / proviu.
b) Desavieram-se / proveu.
c) Desaviram-se / proveio.
d) Desaviram-se / proveu.
e) Desavieram-se / proveio.

33) ***UNIRIO* -** Assinale o item cujas lacunas devem ser preenchidas com as seqüências à - às - a.
a) O pombo, _____ muita gente, era visto _____ duas horas _____ passar pelo mercado.
b) As gaivotas _____ pombinha dirigiam-se _____ claras, comentando _____ impontualidade do pombo.
c) Todos _____ espera do noivo, e _____ esperanças da noiva _____ cada instante se renovavam.
d) Dedicavam _____ pomba _____ gaivotas toda _____ solidariedade.
e) Pensava-se que _____ uma da tarde _____ atenções _____ festividade iam começar.

34) ***Escola Naval*** - Assinale o item no qual a palavra "que" não apresenta função sintática dentro da oração:
a) "(...) parece **que** até banho de cachoeira ainda existe (...)";

b) "Houve um tempo em **que** sonhei coisas (...)";
c) "(...) uma certa mulher **que** ainda seja assim (...)";
d) "(...) levando alarém **que** poderia trocar por roscas amanteigadas (...)";
e) "(...) tem dias **que** dá vontade de beber jenipapina."

35) ***AMAN* -** "Tudo é vivo e tudo fala, em redor de nós, embora com vida e voz que não são humanas, mas **que** podemos aprender a escutar, porque muitas vezes essa"
No trecho acima transcrito, o vocábulo sublinhado exerce a função sintática de:
a) sujeito de podemos aprender;
b) sujeito de escutar;
c) objeto direto de podemos aprender;
d) objeto direto de escutar;
e) objeto indireto de podemos aprender.

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 17

001) E	002) A	003) E	004) E	005) A
006) A	007) C	008) B	009) B	010) B
011) E	012) B	013) A	014) B	015) B
016) E	017) B	018) D	019) B	020) C
021) B	022) A	023) D	024) A	025) C
026) B	027) B	028) A	029) A	030) C
031) D	032) A	033) B	034) A	035) D

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 18

001) C	002) A	003) D	004) C	005) 3 - 1 - 2
006) 102 (2+4+32+64)	007) B	008) E	009) A	010) D
011) A	012) B	013) C	014) A	015) B
016) A	017) A	018) D	019) D	020) B
021) C	022) D	023) A	024) C	025) D
026) E	027) A	028) A	029) E	030) C
031) B	032) A	033) C	034) C	035) C

TESTE REVISÃO Nº 09

001) D	002) B	003) C	004) E	005) B
006) A - B	007) B	008) A	009) C	010) C
011) E	012) E	013) B	014) D	015) C - E
016) C	017) A	018) A	019) A - B	020)
021) B	022) B	023) E	024) A	025) B
026) A	027) C	028) C	029) A	030) B
031) B	032) C	033) C	034) D	035) 5 (1+4)

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 20

001) *	002) *	003) *	004) *	005) *
006) *	007) *	008) *	009) *	010) *

011) C	012) C	013) B	014) E	015) B
016) A	017) B	018) A	019) B	020) D
021) A	022) E	023) A	024) A	025) D
026) B	027) C	028) B	029) B	030) B
031) C	032) D	033) D	034) E	035) A **

*5Gabarito Questões 01 a 10:

1) [(1)"O estranho sorriso [(2)que se percebia na sua boca] (1) era sinal] [(3)de que ele ainda não se corrigira daquela vez."]
(Viriato Correia)

2) [(1)"Um desses amigos, [(2)quando eu voltei graduado,] (1)deu-me os parabéns,] [(3)acentuando a sua convicção com esta frase definitiva:] - [(4)O teu casamento é um dogma."]
(Machado de Assis)

3) [(1)"Vendo-lhe, ao contrário, um sorriso,] [(2)achou] [(3)que era o da inocência,] [(4)e falou de outra cousa."]
(Machado de Assis)

4) [(1)"Foi bom] [(2)que tu as visses] [(3)para que saibas] [(4)que o homem [(5)que chorar por ti] (4)bem mais merecia] [(6)que o outro] [(7)que te despreza."]
(Camilo Castelo Branco)

5) [(1)"Sermos privados de ouvir algo], [(2)que por impróprio se tornava mais apetecido,] [(3)não nos aborrecia tanto] [(4)quanto esse antipático processo] [(5)de nos expelir da roda."]
(Ciro dos Anjos)

6) [(1)"Já dizem os cortesãos, com insultante sarcasmo,] [(2)que a soberba mãe dos Gracos, [(3)depois de assistir corajosa à violência brutal,] (2)estendeu os pulsos às cordas de seda da hipocrisia."]
(Herculano)

7) [(1)"Porém, [(2)como quer que o pai lhe falecesse,] [(3)e a mãe contrariasse a projetada formatura,] [(4)em razão de ficar muito sozinha no casarão de Caçarelos,] (1)como bom filho,] [(5)renunciou à carreira das letras."]

8) [(1)"Houve um tempo] [(2)em que minha janela se abria para um terreiro,] [(3)onde uma vasta mangueira alargava sua copa redonda."]
(Cecília Meireles)

9) [(1)"Então o urso avançou para Nicole], [(2)e a carregou,] [(3)como queria a menina."]
(Dinah Silveira de Queirós)

10) [(1)"O Barão de Itambi, [(2)que havia chegado da batalha extenuado, o] [(3)que não traduzia velhice,] [(4)e sim desalento,] (1)fez] [(5)o filho sentar a seu lado] [(6)e conversou com ele] [(7)como] [(8)se estivesse diante de um adulto."]

A oração a que pertence o verbo **encantar é corrdenada em relação à anterior e 5subordinada à primeira oração do período.

TESTE DE REVISÃO Nº 10

001) C	002) C	003) B	004) B	005) C
006) C	007) A - E	008) A-X-X-C	009) X-A-B-X	010) B-C-X-D
011) A-C-D-X	012) X-A-B-C-	013) C - D	014) D	015) B
016) B	017) E	018) D	019) E	020) A
021) A	022) E	023) A	024) B	025) D
026) E	027) A	028) D	029) B	030) D
031) C	032) D	033) B	034) C	035) C

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 21

001) D	002) D	003) B	004) C	005) D
006) C	007) C	008) B	009) B	010) B
011) A	012) E	013) C	014) E	015) A
016) B	017) A	018) D	019) C	020) A
021) A	022) 5	023) A	024) E	025) E
026) A	027) C	028) D	029) E	030) D
031) C	032) E	033) B	034) D	035) E

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 22

001) E	002) B	003) C	004) E *	005) E
006) E	007) B	008) C	009) E	010) B
011) B	012) C	013) 1	014) A	015) 2
016) A	017) A	018) A	019) C	020) D
021) B	022) D	023) C	024) D	025) E
026) 5	027) D	028) C	029) C	030) A
031) E	032) E	033) B	034) D	035) E

* Questão com outra resposta: alternativa B

TESTE DE REVISÃO Nº 11

001) 5	002) D	003) C	004) C	005) B
006) E	007) C	008) B	009) A	010) A
011) A	012) D	013) 27 (1+2+8+16)	014) B	015) E
016) D	017) C	018) 42 (2+8+32)	019) D	020) 3
021) A	022) E	023) A	024) C	025) A
026) D	027) B	028) A	029) D	030) E
031) D	032) D	033) D	034) E	035) E

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 23

001) B	002) A	003) B	004) A	005) B
006) E	007) A	008) B	009) C	010) D
011) A	012) D	013) D	014) A	015) A
016) A	017) D	018) E	019) D	020) D

021) B	022) E	023) E	024) C	025) E
026) D	027) E	028) D	029) A	030) B
031) C	032) E	033) B	034) C	035) A

EXERCÍCIOS DE AULA Nº 24

001) E	002) B	003) A	004) A	005) D
006) B	007) A	008) C	009) E	010) D
011) C	012) B	013) 123 (1+2+4+8+16+32+64)	014) 33 (1+32)	015) 31 (1+2+4+8+16)
016) A	017) D	018) D	019) B	020) C
021) C	022) A	023) A	024) D	025) A
026) D	027) C	028) B	029) D	030) B
031) D	032) E	033) A	034) A	035) B

TESTE DE REVISÃO Nº 12 - REVISÃO FINAL

001) C	002) B	003) 77 (1+4+8+64)	004) D	005) B
006) C	007) C	008) C	009) 20 (4+16)	010) B
011) D	012) B	013) A	014) B	015) D
016) C	017) A	018) C	019) 88 (8+16+64)	020) 5
021) B	022) D	023) E	024) A	025) A
026) C	027) 24 (8+16)	028) C	029) D	030) C
031) A	032) E	033) B	034) A	035) C